



UV-SETSUV: prevalecerán
sensibilidad y diálogo 9



Población en general se
atiende en la Unidad de
Ciencias de Salud 16-17

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 15 / 621 / Noviembre 30 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Con recursos propios, UV entregó 520 becas

3



general

Guardianes describen
beneficios de la
campaña de salud 4

Sorteo UV entregó
premios a estudiantes 6

Juan Carlos Ortega
coordinará Red
de Posgrados en
Educación Superior 8

Desigualdad social es
sustento del racismo 12

Regiones

Programas de Medicina,
Ingeniería y Pedagogía
buscan su acreditación 18

Estudiante de FCQ hará
servicio social en la VW 20

Editorial realizó remate
de libros 22

Cultura

El músico Jorge
Federico Osorio
recibirá Doctorado
Honoris Causa 25

Entrevista con
Hosmé Israel 27



Estudiantes lideran
el concurso
estatal Vive
ConCiencia 2015

5



Alumnos
emprendedores
ganan concursos
regionales y
estatales

7,19



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo
Hermida Rosales

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Programa:

Tlayolohitli Corazón & tierra

Los lunes, 11:30 y 16:30 horas

Los miércoles, 10:30, 15:30 y 20:30 horas

Un programa donde los saberes tradicionales y académicos se complementan para proponer formas sustentables de producir, procesar y consumir.

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



40 años de tradición Folklorica presenta:
Tradición Veracruzana y Nacional.

viernes 4 de diciembre, 11:30 y 16:30 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



► Los recursos fueron erogados por esta casa de estudios

UV otorgó 520 becas en todas las regiones

El programa de apoyos fue reestructurado para beneficiar a estudiantes de escasos recursos

CARLOS HUGO HERMIDA

La Universidad Veracruzana (UV) otorgó becas a 520 alumnos de escasos recursos de las cinco regiones, correspondientes al semestre Agosto 2015-Enero 2016, en una ceremonia realizada el 20 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

Los beneficiarios de este apoyo, que consiste en dos pagos de dos mil 400 pesos, debieron cumplir una serie de requisitos, como un promedio mínimo de 8 y no poseer algún otro tipo de apoyo gubernamental. Los aspirantes fueron sometidos a un amplio análisis por parte de la Universidad, con lo cual se minimizó el riesgo de otorgar el recurso a alumnos que no lo necesitaran.

Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de esta casa de estudios, expresó que en medio de la situación financiera que vive, la Universidad fortaleció la optimización de recursos. Gracias a ello, el dinero para otorgar estos apoyos proviene de recursos generados internamente.

“El programa de becas fue reestructurado para que se cumpla con la finalidad real de apoyar a los estudiantes”, por lo que se garantizó que éstas fueran dirigidas a quien más las necesita, añadió la funcionaria universitaria.

En el evento también participaron Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV; Héctor Coronel Brizio, director general de Administración Escolar (DGAE); Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles; así como los titulares de las direcciones generales de las áreas académicas de Humanidades, Ciencias de la Salud y Económico-Administrativa: José Luis Martínez Suárez, Concepción Sánchez Rovel y Liliana Betancourt Trevedhan, respectivamente.

En relación con la entrega de becas, el titular de la DGAE expresó: “Con estas acciones la Universidad tiene el firme objetivo de que el factor económico no sea determinante para que los estudiantes abandonen sus estudios, este apoyo les brinda seguridad

para que puedan enfocarse más en su formación académica”.

Por su parte, Facundo Pacheco explicó que la Fundación UV maneja un programa de becas propio, sin embargo es la primera ocasión que se organiza un modelo de trabajo conjunto con la Universidad: “La rectora Sara Ladrón de Guevara pidió esta forma de colaboración para obtener mayor eficiencia y transparencia en el otorgamiento de estos recursos”.

Adán Tenorio López, estudiante de la Facultad de Derecho que obtuvo la beca, compartió: “El que la UV otorgue este tipo de apoyos es excelente, ya que en otras convocatorias a becas gubernamentales se pueden falsear datos y los recursos no llegan a quien más los necesita”.

Aseguró que gracias a ello se titulará “más pronto, ya que me incentiva a mejorar y terminar mis estudios en menos tiempo”.

En tanto, Karla Hernández González, estudiante de la Licenciatura en Biología, mencionó: “En ocasiones es complicado mantenerse como estudiante, por lo que esta beca es un apoyo magnífico”. Agregó que a lo largo de una carrera universitaria se necesita adquirir material diverso como libros e insumos de laboratorio, por lo cual este recurso ayuda en gran manera a solventar este tipo de gastos.

Nuestra respuesta es seguir trabajando

En la región Orizaba-Córdoba, 90 estudiantes recibieron sus becas en ceremonia efectuada el 23 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del Campus Ixtaczoquitlán.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó la importancia de este tipo de estímulos, pues “a pesar de la crisis financiera por la que atraviesa la Universidad, nuestra respuesta es seguir trabajando con ustedes, quienes representan el futuro no sólo de Veracruz sino de México”.

De igual manera, reconoció el apoyo y la disposición de la Fundación UV para identificar a los estudiantes con mejor desempeño académico, a fin de apoyarlos económicamente en sus estudios. “Ustedes son el reflejo de un excelente desempeño académico y deben sentirse orgullosos de pertenecer a la Veracruzana”.

Por su parte, Elizabeth Flores Ventura, estudiante de la Facultad de Odontología, en representación de sus compañeros, agradeció a la



La Secretaria Académica presidió la ceremonia en Xalapa



Los beneficiados reconocieron el esfuerzo y compromiso de la institución

Fundación UV y a las autoridades universitarias el esfuerzo para apoyar a los jóvenes.

“Esto nos hace más comprometidos, pues somos privilegiados por tener una beca, la cual es también un apoyo para nuestros padres y familias que han confiado en nosotros”. Asimismo, exhortó a los presentes para ser mejores estudiantes y futuros profesionistas de éxito.

María Esperanza Conzatti Hernández, directora de la Facultad de Enfermería, felicitó a los estudiantes por el logro obtenido, y reconoció que éste no sólo se traduce en un apoyo económico, sino en un estímulo moral que debe alentarlos para la consecución de más metas.



En Orizaba-Córdoba se entregaron 90 estímulos

► Integrante de los Guardianes de la Salud

Campaña de salud es “el empujoncito que necesitaba”: Jesús Jácome

Ha mejorado su salud y disminuido peso gracias al cambio en su estilo de vida

CLAUDIA PERALTA Y
JAZMÍN SARTORIUS

La campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan” llegó para darme el empujoncito que necesitaba, pues desde hace tiempo quería hacer ejercicio y ahora lo veo reflejado en mi salud, ya que me enfermo menos y hasta he bajado de peso, expresó Jesús Jácome, quien como Guardián de la Salud día a día motiva a sus compañeros a seguir adelante y realizar la sesión de actividades físicas para el combate a la obesidad.

Al destacar los logros alcanzados por esta estrategia que promueve la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), a través del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV), afirmó que en la comunidad universitaria ya es



El programa tiene alta expectativa entre los trabajadores

notorio el cambio en la cultura de autocuidado de la salud.

Jesús colabora en la Dirección de Personal, y aunque reconoce que varios de sus compañeros a veces no siguen la rutina de ejercicios que diariamente se transmite a través de Tele UV, él siempre los exhorta a contribuir con el programa.

“Sigo motivándolos, les digo que ya es la hora, que debemos

levantarnos de nuestros asientos para hacer la gimnasia laboral.”

Relató que esta cultura contra la obesidad la ha trasladado también a su casa, pues ahora incluye en su dieta el consumo de frutas y verduras.

A la hora de acudir al supermercado, toma en cuenta la lectura de etiquetas, “antes no podía, me confundía mucho con los niveles de sodio y todas esas cosas, pero he

tratado de cambiar la alimentación y el régimen de la casa”.

Michel Bernal Gómez, Guardián de la Salud adscrito a la Dirección de Recursos Humanos, de lunes a viernes, sin falta y en punto de las 11:00 horas, enciende su computadora y motivada –igual que el resto de sus compañeros– desarrolla la serie de ejercicios por espacio de 10 minutos.

Para ella, colaborar con la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, representa una oportunidad y el derecho de cuidar su cuerpo y salud.

Dijo estar consciente de las consecuencias de la obesidad, entre ellas: hipertensión, diabetes, problemas vasculares, desgaste de cadera y rodillas. “Es un asunto que en mi familia hemos reflexionado ya que varios integrantes padecen algunas de ellas”.

Respecto a la actitud de sus compañeros, Michel añadió que se muestran comprometidos y optimistas al momento de iniciar la sesión de gimnasia laboral. Incluso,

después de concluir su jornada, muchos de ellos se quedan para tomar clases de salsa y mambo.

“He escuchado comentarios de personas que ya han bajado hasta tres kilos durante este periodo, yo estoy muy bien, contenta comprometida, y voy a seguir adelante.”

Patsy Edith Xilot Melo, otra Guardián de la Salud que colabora en la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud, resaltó que esta medida implementada por la Universidad los ha llevado a tomar conciencia de la necesidad de realizar ejercicio y alimentarse saludablemente.

“Desde el comienzo del programa me he sentido más contenta y activa.”

Por su parte, Mayra Xóchitl Pichardo Cancino, trabajadora de la Dirección General de Vinculación, indicó: “Para mí, ser Guardián de la Salud significa un gran reto personal, haber sido elegida me ha ayudado a enfrentar este reto y compromiso de promover la salud en los demás”.

Puntualizó que el cambio de hábitos alimenticios, levantarse y tener activación física diaria, le ha ayudado a bajar un poco de peso y a emprender otras actividades similares en su entorno familiar.

Los entrevistados pertenecen a la primera generación de los Guardianes de la Salud, trabajadores que voluntariamente fueron capacitados para apoyar la campaña universitaria.

Empleados tomaron curso sobre salud sexual

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La diversidad sexual debe ser vista como un derecho que tenemos todos sin distinción, por ello el personal de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual tomó el curso “Diversidad Sexual y Salud”, del 24 al 27 de noviembre.

Fue inaugurado por Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, acompañada de Carlos Blázquez Domínguez, director de la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual.

El curso fue impartido por Sergio René Cancino Barffusón, investigador del Centro de Estudios de Género de esta casa de estudios.

Cisneros Luján mencionó que la capacitación será permanente, pues en esta clínica labora personal que genera conocimiento y brinda servicios de extensión a la comunidad, “especialmente porque estamos en el proceso de



Angélica Ivonne Cisneros presidió la inauguración

reconstrucción de nuestro quehacer en materia de salud reproductiva y sexual”.

Reiteró que la clínica trabajará en el “debe ser” de la salud reproductiva sexual con perspectiva de género, en el marco de los acuerdos y tratados firmados por México en este tema, para brindar servicios de salud y detonar la docencia e investigación en la materia.

“Lo que haremos es apropiarnos del marco teórico y sobre eso haremos la integración, cómo debemos generar y difundir el conocimiento, al tiempo que se brinda atención a la ciudadanía con esta perspectiva.”

Al acto protocolario asistieron Cynthia Elizabeth Díaz Marte, coordinadora de Docencia e Investigación, y Adriana Díaz, administradora de la Clínica.

Convivencia Navideña Saludable

El 4 de diciembre, de 13:00 a 15:00 horas, en el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos” se llevará a cabo la Convivencia Navideña Saludable entre Guardianes de la Salud, asistentes a los talleres de activación física y personal del SAISUV, a fin de reconocer el trabajo participativo de los involucrados en la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”. La reunión será presidida por Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas.



► En la categoría Medio Ambiente

Estudiantes ganaron concurso estatal Vive ConCiencia 2015

Pertencen a las facultades de Ciencias Químicas y QFB

CARLOS HUGO HERMIDA

Estudiantes de Ingeniería Química, Ingeniería Ambiental y Química Farmacéutica Biológica (QFB) ganaron el concurso estatal Vive ConCiencia 2015, en la categoría Medio Ambiente, con el proyecto "¡El azul en la mezclilla, no en los ríos!".

El concurso fue impulsado por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Agenda Ciudadana de Ciencia, Tecnología e Innovación y el Foro Consultivo Científico y Tecnológico, a través de los consejos científicos y tecnológicos de las entidades, en este caso mediante el Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico (Coveicydet).

Violeta Hernández Carmona, de Ingeniería Química; Ana Gabriela Mejía Mora, de Ingeniería Ambiental, y Mónica de Jesús Narváez Montaño, de QFB, fueron asesoradas por Rosalba Argumedo Delira, investigadora de la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA). En entrevista para *Universo*, las universitarias compartieron sus experiencias en este concurso.

¿En qué consiste Vive ConCiencia 2015?

VH: El objetivo del concurso fue implementar una solución viable a un problema regional, vinculado con alguno de los 10 retos establecidos por la Agencia Ciudadana, a través de una consulta pública. Nosotras participamos en el de Medio Ambiente.



Las universitarias con la asesora Rosalba Argumedo Delira

Los primeros lugares por estado y reto pasaron a la evaluación nacional, de la cual saldrán las 10 propuestas ganadoras de cada uno de los 10 retos establecidos en la Agenda.

¿Con qué proyecto participaron?

MN: El nombre es "¡El azul en la mezclilla, no en los ríos!"; participamos en la categoría Medio Ambiente y obtuvimos el primer lugar estatal. Consiste en la elaboración de un biofiltro capaz de separar del agua el colorante azul índigo de los pantalones de mezclilla, para evitar que éste desemboque en cuerpos de agua como los ríos. El área de estudio es el río Santa Rosalía, en la comunidad de Jalacingo.

¿Por qué eligieron este tema?

GM: Cada una estaba familiarizada con estos residuos como parte de nuestro trabajo recepcional, por lo cual conformamos un equipo y sumamos ideas para crear un producto que redujera

la contaminación del colorante sintético azul índigo. Se trata de un colorante industrial que se obtiene a partir de la unión alcalina del ácido anilino acético o del ácido fenilglicina orticarboxílico.

Es contaminante porque al entrar en contacto con el agua se oxida a isatin, compuesto fácilmente hidrolizable a ácido antranílico, sustancia tóxica para la vida acuática.

¿Con qué materiales está elaborado el biofiltro?

MN: Con desechos orgánicos caseros. Se trata de una botella de plástico desechable que consta de varias secciones o etapas donde se utilizan residuos de cáscara de naranja seca y triturada, papel reciclado y cascarón de huevo molido. El agua con residuos de colorante pasa a través de estas secciones y tras la última sale casi limpia.

¿Qué tan complicado es integrarlo?

VH: No es nada complejo, ya que está compuesto por materiales reciclados que se encuentran en

cualquier lugar, no hay ninguna dificultad para conseguirlos.

¿Cuál fue el objetivo de este proyecto?

GM: Resolver la problemática de contaminación por colorante artificial del río Santa Rosalía; este cuerpo de agua cuenta con industrias textiles familiares en sus márgenes, las cuales no cuentan con las plantas de tratamiento necesarias para sanear el agua empleada, por lo cual vierten sus residuos directamente al río.

Se busca que implementen el filtro y así puedan remover el colorante, evitando que ingrese en el río.

¿Cómo trabaja el filtro?

MN: Cada uno de los residuos (cáscara de naranja seca y triturada, papel reciclado y cascarón de huevo molido) tiene la propiedad de absorber el colorante, las moléculas de éste van quedando atrapadas en cada una de las capas de residuos y al final sólo pasa el líquido limpio, casi sin colorante.

¿Es factible su elaboración a gran escala?

RA: Sí, ya que el costo de producción es totalmente accesible. Actualmente se investiga qué hacer con el colorante removido, pues por el momento el filtro sólo lo retiene; se trabaja en biotecnología con hongos filamentosos capaces de degradar el colorante, para lograr una transformación química que convierta el azul índigo en algo no tóxico.

¿Cuál fue la experiencia de participar en este concurso?

MN: Fue muy grata. Al ver los proyectos expuestos en las diferentes categorías se puede vislumbrar que hay grandes ideas en México, así como la gran participación por parte de la sociedad. Ver que una idea sencilla y con poca inversión puede contribuir a solucionar un problema que afecta a la población, es algo muy gratificante.

GM: Fue una gran experiencia trabajar junto con mis compañeras, ya que somos de distintas carreras, por lo que la interacción lograda para realizar el prototipo fue interesante; no esperábamos el triunfo, fue una gran sorpresa.

VH: Nos gustaría que nuestro trabajo personal sea aplicado y obtenga buenos resultados, pues esto permitiría reproducirlo a mayor escala.

¿Su proyecto competirá a nivel nacional?

VH: Los proyectos son subidos a una plataforma en línea por medio de la Agenda Ciudadana de Ciencia, Tecnología e Innovación, y de allí se esperan los resultados del concurso a nivel nacional.

RA: Quiero agregar que la importancia del éxito obtenido es demostrar que para resolver problemáticas de la sociedad no son necesarias grandes inversiones ni investigaciones costosas; con mucha disciplina y creatividad se pueden obtener grandes logros que brinden excelentes resultados.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Ganador del segundo premio para estudiantes

Sorteo UV es una realidad: alumno de FCAS



Brandon con Mauricio García

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Brandon, alumno de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV), región Xalapa, ganó el segundo premio del Sorteo UV 2015 para estudiantes, correspondiente a un cheque por la cantidad de 18 mil pesos.

La entrega del premio tuvo lugar el 25 de noviembre, en el vestíbulo del Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos"; ahí, el universitario compartió que no imaginó obtener algo, pues ya había participado en otros sorteos sin que la suerte le acompañara.

El joven de 20 años de edad y oriundo de la ciudad de Xalapa comentó que es la primera vez que participa en la venta de boletos para el Sorteo Magno, mismo que se realizará el próximo 20 de diciembre, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de

Información (USBI) de Xalapa, a partir de las 10:00 horas.

Expresó que tras recibir la noticia sintió mucha emoción e inmediatamente se lo comunicó a su abuelita, quien no creía que fuera posible. "Al checar la página del Sorteo UV me convencí de que era una realidad".

Brandon añadió que primero pensó invertir este recurso en sus estudios, pero finalmente hizo otras compras muy necesarias.

Compartió que antes de ingresar a la Universidad no tenía referencia alguna del Sorteo UV, ahora está consciente del noble objetivo que persigue: cubrir las necesidades de estudiantes y de las facultades que integran la máxima casa de estudios.

El Sorteo UV 2015 para estudiantes se realizó el 11 de noviembre en la USBI de Poza Rica, donde 65 universitarios más resultaron ganadores.

Entre ellos está Arelis, estudiante del Área Académica Económico-Administrativa, quien ganó un teléfono celular y un cheque por la cantidad de tres mil pesos.

"Fue una emoción para todos y a partir de mi experiencia muchos de mis compañeros se han motivado en participar en la edición 2016 del Sorteo UV."

Otros 14 alumnos de la región Xalapa acudieron a recibir sus premios, entre los que destacan: un *kit* de cómputo, dos equipos de telefonía celular, dos *iPads*, dos cheques de tres mil y seis de mil 500 pesos.

Mauricio García Velázquez, director del Sorteo UV, informó que dentro del Sorteo Magno se rifarán más de cuatro millones de pesos en premios. Los resultados serán publicados el 23 de diciembre en el sitio *web* www.sorteouv.org.mx, y en algunos periódicos de circulación regional.

Dicho evento, dijo, busca procurar recursos extra para ser destinados a los universitarios y a las facultades: "Se trata de un programa que requiere del apoyo, compromiso y convencimiento de la comunidad universitaria".

Anunció que el 19 de diciembre se llevará a cabo el segundo y último sorteo de colaboradores, en el cual se rifarán alrededor de 600 mil pesos en premios.

➤ A través de la Dirección de Vinculación

Estudiantes fortalecen competencias laborales

CARLOS HUGO HERMIDA

La Universidad Veracruzana (UV) desarrolla estrategias enfocadas a trabajar con sus estudiantes para que al momento de egresar puedan conseguir un empleo, afirmó Araceli de Jesús Basurto Arriyaga, jefa del Departamento de Fomento a la Vinculación Académica, en el marco de las pláticas "Preparándote para el mundo laboral", realizadas los días 18 y 19 de noviembre.

Éstas fueron organizadas por la Dirección General de Vinculación y forman parte del Programa para el Desarrollo Profesional e Inserción

El Departamento de Fomento a la Vinculación Académica trabaja con instituciones públicas y privadas que apoyan la empleabilidad

Laboral, el cual está dirigido a estudiantes y egresados de la Universidad.

"La finalidad de este programa es fortalecer las competencias y actitudes profesionales que demanda el campo laboral, para de esta forma desarrollar y aumentar el grado de empleabilidad del profesionista

dentro o fuera de un determinado trabajo", explicó Araceli Basurto.

En este contexto, la UV ha colaborado con organizaciones empleadoras e instancias que trabajen en el tema, para llevar a cabo cursos y pláticas que promuevan la proyección profesional y laboral de los estudiantes.

En esta ocasión se logró una alianza con la empresa Nestlé,



Araceli de Jesús Basurto Arriyaga

que fue la encargada de realizar las pláticas, las cuales son impartidas por personal del Área de Recursos Humanos y Coordinación de Capacitación de la empresa, en el marco de su Programa Iniciativa para los Jóvenes.

Entre los temas abordados están: orientación vocacional,

proyección profesional en el mercado laboral, elaboración de currículum e innovación y emprendimiento.

"El Departamento de Fomento a la Vinculación Académica trabaja en diferentes ámbitos con instituciones gubernamentales y privadas que desarrollen iniciativas en apoyo a la empleabilidad en diferentes sectores de la población, canalizando esas iniciativas a los jóvenes que egresan de la UV", comentó Araceli Basurto.

Asimismo, se tiene acercamiento con organizaciones empleadoras, lo cual permite acceder a las oportunidades laborales que presentan para que los egresados puedan postularse en sus diferentes vacantes.

Para mayores informes, los interesados pueden acudir a la Dirección General de Vinculación, Departamento de Fomento a la Vinculación, Edificio "C" de Rectoría, tercer piso; o visitar el sitio *web* www.uv.mx/bolsadetrabajo

RSQC 768

Proceso de certificación, acceso a la información y protección de datos personales. Vigencia: 30-09-2015 al 30-09-2018. AN-17/15



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5
Fraccionamiento Pomona, CP 91040
Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00
Extensiones: 10500 a la 10503

f cutai-uv

@cutai_uv

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema

Universidad Veracruzana



➤ Estudiantes de FCA presentaron proyectos sustentables

Feria de Emprendedores fomentó la creatividad

Los ganadores representarán a la Universidad en el concurso regional organizado por la ANFECA

CARLOS HUGO HERMIDA

La Facultad de Contaduría y Administración (FCA) llevó a cabo la Feria de Emprendedores, el miércoles 18 de noviembre en las instalaciones de esta institución, cuyo objetivo fue presentar proyectos productivos de los estudiantes de los programas educativos Gestión y Dirección de Negocios, Administración, Sistemas Computacionales Administrativos y Contaduría, en cuatro categorías: Tradicional, Tecnología Intermedia, Alta Tecnología y Emprendimiento Sustentable.

En total participaron 39 proyectos, y los ganadores de cada categoría representarán a la Universidad en el concurso regional organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

En la categoría Alta Tecnología, el primer lugar fue para el proyecto "Bioinnovación" del equipo integrado por Nallely Atzin Ruiz Hernández, Juan Ramírez Guzmán, Luis Fernando Aguilar Hernández, Rafael Pérez Pérez, Abraham Carvallo Sonck y Felipe de Jesús Ruiz.

Su producto está enfocado a mejorar la calidad, tiempo y desarrollo de los cultivos, así como a la preservación de las especies endémicas y en peligro de extinción. Consiste en el cultivo y decoración de plantas ornamentales a través del uso de la biotecnología.

El ganador de la categoría Emprendimiento Sustentable fue el proyecto "Videco", del equipo conformado por Cristian Antonio Benito Somohano, Karla Nohemí Chávez Jácome, Andrés Isaías García Ballesteros, Itzel Abigail Herrera Gómez, Diana Laura Palestina Rosales y Josué Vega Ramírez. Se trata de una línea de productos a base de cáscara de coco, triplay, sustituto de cartón y abono orgánico.

Dentro de la categoría Tecnología Intermedia, el lugar de honor fue para el proyecto "Costalitos", del equipo de Zaira Ximena Ramos



"Costalitos" ganó en la categoría Tecnología Intermedia

García, Marlén Rodríguez Blanco, Yonathan Alexis Solano Martínez y Susana Iveth Salamanca de los Santos.

Este producto consiste en un tapete de juegos que se convierte en costal para guardar los juguetes cuando el niño termine de realizar sus actividades; se transforma en una pañalera con la ayuda de un sencillo mecanismo integrado.

La categoría Tradicional tuvo como vencedor al producto

"Nutri-Fish. Jamón de pescado"; los colaboradores de este proyecto son María Luisa Bautista López, Anel Caballero Murillo, Juan Carlos Nicolás Francisco, Abdiel Velázquez Ayapantecatl y Eduardo Villa Ramírez. Este producto trata de la elaboración de un embutido (jamón) a base de pescado.

Innovación y creatividad

La Feria del Emprendedor representa un gran reto para los estudiantes de

la FCA, pues les exige ser creativos e innovadores. Si bien no todos pueden ser ganadores, la experiencia de participar contribuye a su formación.

Así lo compartió Ignacio Zúñiga, estudiante de la Licenciatura en Administración de Empresas, cuyo equipo participó con un producto que consiste en una salsa típica de la región de Rinconada, la cual es comercializada en presentaciones de medio litro.

El punto principal es aprovechar el potencial de las costumbres gastronómicas de Veracruz, en este caso la salsa utilizada en la elaboración de garnachas, la cual ha sido tradicionalmente marginada de la comercialización.

Por su parte, Israel Matías, estudiante de la Licenciatura en Contabilidad, dijo que su equipo presentó un ungüento a base de hoja de pirul, utilizado como relajante muscular, para tratar dolores de articulaciones y en enfermedades de las vías respiratorias.

"La idea para desarrollar nuestro producto surge de la tradición oral del valle de Perote, específicamente de mi abuela", dijo. Tradicionalmente se dejaba reposar la hoja de pirul en alcohol para que soltara sus propiedades; en este caso la elaboración del producto fue sencilla, ya que se usó vaselina como base para la elaboración del ungüento.

Diana Liz Cuevas, estudiante de la Licenciatura en Administración de Empresas, dijo que concursar en esta edición de la Feria de Emprendedores fue muy emocionante.

"El producto que mi equipo presentó es un cigarrillo que no contiene tabaco, elaborado a partir de pasiflora, naranja y cedrón, por lo que no causa ninguna adicción, ya que no contiene nicotina y está libre de sustancias químicas. Este producto intenta posicionarse como una alternativa para las personas que desean dejar de fumar."

Por último, la directora de la FCA, Patricia Arieta Melgarejo, destacó la respuesta de los estudiantes a este evento, "pues saber que con su producto pueden concursar a nivel nacional les motiva y da pauta para poner más empeño".

Este año la creatividad tuvo una tendencia hacia el enfoque social y sustentable, los alumnos mostraron que tienen un panorama más amplio sobre las necesidades sociales que impactan en el individuo, por lo que muchos de los productos presentados fueron sustentados de acuerdo a ese criterio.



Ignacio Zúñiga y su equipo presentaron una salsa típica de Rinconada



En total participaron 39 equipos

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Crear Apps sin programar

LUIS JESÚS SOTO SÁNCHEZ

En la actualidad es cada vez más común hablar y usar los llamados *Smartphones*, término que se refiere a teléfonos móviles con la capacidad de usarse como minicomputadoras de bolsillo gracias a que están desarrollados sobre una plataforma informática.

Una característica de la mayoría de los *Smartphones* es permitir al usuario instalar programas adicionales llamados aplicación móvil o *App*, que pueden ser gratuitas o tener un costo y agregan una amplia gama de funcionalidades que van desde los juegos y el entretenimiento, hasta las herramientas que ayudan en la vida laboral.

El mercado de las *Apps* ha ido en incremento. Al finalizar 2012, 1.2 billones de personas usaban una *App*; para 2017, se estima que 4.4 billones de personas las usarán. Su distribución puede ser a través de tiendas de aplicaciones, que son sitios donde los usuarios pueden ingresar a buscar y descargar las aplicaciones que deseen, o usar medios como páginas *web* donde se promocionan y suben las *Apps*.

Las razones para tener una *App* pueden ser comparables a las de crear una página *web*. Cuando el Internet empezó a popularizarse y convertirse en un medio de comunicación masivo, la gente empezó a crear páginas para compartir información de temas como educación,

entretenimiento, productos y servicios, etc. En aquel tiempo, crear una página *web* parecía algo difícil, sólo reservado para personas con conocimientos informáticos avanzados; sin embargo, poco a poco fueron surgiendo herramientas para que las personas sin conocimientos especializados pudieran crear sus propias páginas *web*.

En cuanto al desarrollo de *Apps* se refiere, han surgido diversas herramientas que facilitan su desarrollo utilizando asistentes para personalizar el diseño y configurar las funciones; una vez terminado esto, el asistente compila el proyecto y se encarga de su publicación en la tienda de aplicaciones.

A continuación se enlistan tres ejemplos de herramientas que permiten este tipo de creaciones: *AppMachine*, producto holandés para crear aplicaciones desde cero o a través de plantillas, además de que permite la opción de que si ya se cuenta con una página *web* se puede usar el contenido como base para la *App*. Su plan de precios está pensado para trabajar de forma gratuita y pagar sólo cuando se decida publicarla.

Creapp, ofrece un buen catálogo de plantillas prediseñadas para ayudar a crear la aplicación. A partir de la plantilla elegida, el servicio permite personalizarla para adaptarla a nivel gráfico; además, da la posibilidad de integrar prestaciones en nuestro proyecto como sistemas de pedidos *online*, pasarela de pago para tiendas virtuales, entre otros.

Apps Builder, dispone de una galería de 37 plantillas para el diseño de la aplicación, además de la posibilidad de configurar paso a paso y sin tocar una sola línea de código las características de la misma, añadiendo módulos como noticias, video, tienda, sitio *web*, radio, etc., que incluso pueden ser modificados después de su publicación.

Fuentes

http://observatorioapps.com/es/ObservatorioApps/EI_mercado_de_las_aplicaciones_moviles_en_Mexico
<http://blogthinkbig.com/crear-apps-sin-saber-programar/>
<http://www.cnnexpansion.com/>
www.apps-builder.com
www.appmachine.com/es/

Investigador del IIE coordinará Red de Posgrados en Educación Superior

Integrantes del proyecto "Brecha Digital en Educación Superior" participaron en Congreso Nacional de Investigación Educativa

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Juan Carlos Ortega Guerrero, adscrito al Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), coordinará la Red de Posgrados en Educación Superior, nombramiento otorgado durante la reunión de la misma que tuvo lugar en el XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa.

Éste se realizó del 16 al 20 de noviembre en la ciudad de Chihuahua, organizado por el Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. (*Comie*).

En el encuentro participaron cuerpos académicos de las universidades Veracruzana, Autónoma Metropolitana, Benemérita Autónoma de Puebla, de Sonora, Autónoma de Aguascalientes y el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*).

De igual manera, investigadores y estudiantes de posgrado del IIE presentaron en el congreso temas variados relacionados con el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el ámbito educativo.

Los investigadores que trabajan directamente en el proyecto "Brecha Digital en Educación Superior", expusieron más de 10 trabajos relacionados con las TIC y políticas en educación superior.

Miguel Ángel Casillas Alvarado, Alberto Ramírez Martinell y Juan Carlos Ortega abordaron la temática de las percepciones y valoraciones de los estudiantes universitarios, con respecto a las tecnologías.

Mientras que Denise Hernández y Hernández y Moisés Carvajal hablaron sobre "Brecha Digital: generación 2013 en la Universidad Veracruzana". Rocío López, Nancy Jácome y Fredy Quiñones comentaron



Juan Carlos Ortega Guerrero

el uso de las redes sociales digitales como nuevos espacios de interacción y expresión social de los jóvenes.

El tema de las trayectorias escolares como sistemas para la investigación y gestión fue explicado por Ragueb Chaín, Oliva González y Carlos García. En otro momento, Miguel Ángel Casillas, Angélica Buendía, María Eugenia Guadarrama y Rodolfo Cruz Vadillo, expusieron la exogénesis de las políticas en educación superior: viejos problemas, propuestas visibles.

Por otro lado, estudiantes de las maestrías en Educación Virtual y en Investigación Educativa, así como del Doctorado en Investigación Educativa, que imparte el IIE, presentaron diversas investigaciones en temas relacionados con el uso de las TIC como herramientas de comunicación, socialización y

colaboración en el trabajo académico; el círculo vicioso de la tecnología en profesores de Lengua Inglesa; la incorporación de las TIC en las prácticas de docentes de educación normal; uso de *software* y sistemas de información especializados por parte de profesores universitarios; las políticas de inclusión de TIC en México, entre otros.

Asimismo, se colocó un *stand* en donde se mostraron productos de los académicos de este proyecto, entre los que destacan Autoevaluación para presentar el Examen de Ingreso (AEXI), Sistema de Consulta de Perfil de Ingreso (*Scopi*) y los libros *Háblame de TIC: Tecnología Digital en la Educación Superior*, *Háblame de TIC Volumen 2: Internet en Educación Superior* y *Génesis de las TIC en la Universidad Veracruzana: Ensayo de periodización*.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

➤ Comenzaron las negociaciones

Sensibilidad y diálogo prevalecen entre la UV y el SETSUV

Se realizó la entrega-recepción del emplazamiento a huelga para el 2 de febrero, tal y como lo establece la Ley

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

La secretaria de Administración y Finanzas (SAF) de la Universidad Veracruzana (UV), Clementina Guerrero García, y el secretario general del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de esta casa de estudios (SETSUV), Juan Mendoza Gutiérrez, sostuvieron una reunión con miras a atender los temas laborales que a ambas instancias interesan.

Miembros del Consejo General de Huelga del SETSUV y su Secretario General, arribaron a las instalaciones de la Rectoría universitaria y entregaron a las autoridades de la UV la documentación

del emplazamiento a huelga; previamente lo hicieron en la Junta de Conciliación y Arbitraje.

Ambas partes coincidieron en que a la actual administración universitaria le distingue la sensibilidad y el diálogo; asimismo, manifestaron mutuo interés en no agotar el plazo, fijado para el 2 de febrero del próximo año, para llegar a un acuerdo.

“Como siempre, llegaremos a los arreglos y seremos lo suficientemente inteligentes; construiremos los puentes que sean necesarios y conseguiremos lo mejor para los trabajadores y para la Universidad. Eso no lo duden”,



Clementina Guerrero García y Juan Mendoza Gutiérrez

destacó Clementina Guerrero al recibir el ejemplar.

Además, remarcó que la labor que realizan los trabajadores del

SETSUV es muy importante para la institución, lo cual es valorado

por la actual administración. Comentó que los pendientes con el sindicato ya son revisados por las áreas correspondientes.

Por su parte, la directora general de Recursos Humanos de la UV, Ivonne Cisneros Luján, destacó que la actual administración universitaria ha tratado de lograr acuerdos con el SETSUV en todos los aspectos. “Creo que todo este tiempo nos ha caracterizado el hecho de que hemos sabido trabajar con la mejor voluntad de las partes a través del diálogo y el acuerdo”, subrayó.

En tanto, Mendoza Gutiérrez manifestó el interés del Sindicato que encabeza por lograr respuestas y acuerdos antes de que el emplazamiento finalice. Las partes coincidieron en que actualmente la UV atraviesa una situación delicada en materia financiera, misma que se tendrá presente en este diálogo.

En la reunión también estuvieron presentes: María Guadalupe Perea Contreras, directora de Relaciones Laborales y Gloria Susana Paredes Martínez, directora de Personal, por parte de la UV, entre otras funcionarias.

➤ Resaltó el Secretario General de la UDUAL

Universidades deben vincularse con problemáticas sociales

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El secretario general de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), Roberto Escalante Semerena, señaló que hoy en día las instituciones de educación superior (IES) deben vincularse y comprometerse con los problemas reales que enfrenta la sociedad, los cuales varían de acuerdo a cada país y región.

Aunque existe una marcada heterogeneidad entre éstas, suelen padecer adversidades comunes en materia de pobreza, desigualdad, seguridad y medio ambiente, declaró en el marco de la Primera Reunión “México, Centroamérica y el Caribe” de la UDUAL, efectuada en la ciudad de Veracruz, con la participación de 105 rectores de IES de 12 países.

En entrevista, aseveró que el desarrollo de la investigación e innovación debe enfocarse en los asuntos fundamentales y prioritarios para las sociedades



Roberto Escalante Semerena

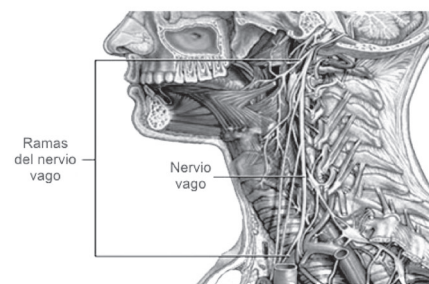
donde se encuentran establecidas las instituciones.

Además de compartir determinadas problemáticas, la cobertura y ausencia de espacios universitarios para jóvenes que desean cubrir este nivel de estudios, es otro de los temas vigentes. Por ello, resaltó que uno de los retos de las IES es demostrar que son útiles a la sociedad en todos los ámbitos.

Al hablar de calidad, Escalante Semerena anunció que la UDUAL está en proceso de crear el Consejo Latinoamericano y Caribeño para la Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Enseñanza Universitaria.

El propósito es contar con un espacio que garantice a estudiantes y profesores las condiciones necesarias para realizar movilidad nacional e internacional.

Nervio Vago



Clase donde se describe la estructura del Nervio Vago y sus principales características.



iTunes U-UV

APRENDE • ES GRATIS •

www.uv.mx/itunesu f itunesu.uv @itunesu_uv itunesu_uv

Aprendizaje intercultural es un diálogo de saberes



Annette Insanally

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la actualidad, el aprendizaje intercultural debe ser visto como un diálogo de saberes en un área global, opinó Annette Insanally, coordinadora del Centro Latinoamericano y el Caribe de la Universidad de West Indies, Jamaica, al participar en el panel “Interculturalismo”, en el marco de la Primera Reunión “México,

Centroamérica y Caribe” de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), organizada por la Universidad Veracruzana en el puerto de Veracruz.

Resaltó que las personas no viven en puntos aislados sino en un mundo global: “Debemos movernos desde lo individual a lo global, con un gran sentido de respeto, tolerancia y solidaridad a través de un diálogo internacional”.



Shantal Meseguer Galván

En materia de educación superior, consideró que el aprendizaje de calidad no puede ser posible sin la colaboración entre las universidades latinoamericanas y del Caribe, de ahí la necesidad de compartir investigación e ideas, siempre en beneficio de los pueblos.

“Promoveremos la cooperación y tolerancia entre los estudiantes y profesores para formar a los

ciudadanos del futuro, personas preparadas para enfrentar retos.”

Annette Insanally dijo que es primordial la construcción de un espacio común para crear y fortalecer el intercambio de experiencias académicas, así como para aprender de las fortalezas de cada una de las instituciones de educación superior (IES).

En tanto, Shantal Meseguer Galván, directora de la Universidad

Veracruzana Intercultural (UVI), enfatizó que la educación intercultural en México no debe ser sólo para jóvenes indígenas, “todos los estudiantes universitarios deben tener una formación intercultural”.

En el caso de la UVI, especificó que se trata de una IES que no llega a las comunidades indígenas a imponer su conocimiento, sino que aprende de los saberes de los pobladores.

“El enfoque que tenemos es de un aprendizaje situado, esto es, formamos alumnos que egresen con un perfil para trabajar con y para la comunidad, al tiempo que reconozcan y revaloricen su cultura.”

Concluyó su participación al decir que una educación intercultural implica abrir la posibilidad a la internacionalización, a través de la movilidad estudiantil nacional e internacional.

Durante la sesión de preguntas, la rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara, mencionó que hay un pendiente de la interculturalidad en toda América Latina, y que aún no ha sido abordado por las universidades, “esto habla de que en nuestros

países hemos apreciado muy poco la riqueza de las lenguas indígenas”.

Por último, Roberto Escalante Semerena, secretario general de la UDUAL, dijo que es momento de abandonar la idea de que la universidad es la única portadora de conocimiento y aceptar que hay otros actores que tienen saberes, como las comunidades indígenas.

➤ Exhortó funcionaria de la UdeG

IES deben crear sistema para asegurar su calidad



Participantes en la mesa “Evaluación y acreditación”

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Uno de los principales retos de las instituciones de educación superior (IES) es crear un sistema de aseguramiento de la calidad, sostuvo María de los Ángeles Ancona Valdez, jefa de la Unidad de Evaluación y Acreditación de la Universidad de Guadalajara (UdeG), al participar en la Primera Reunión “México, Centroamérica y el Caribe” de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL).

En el evento organizado por la Universidad Veracruzana en el puerto de Veracruz, la directiva de la UdeG trazó un panorama del contexto

regional y enunció las principales problemáticas y retos que enfrentan las universidades latinoamericanas, así como las posibles soluciones.

Al presidir la mesa con la temática “Evaluación y acreditación”, Ancona Valdez puntualizó que “se implantó una cultura de la calidad y la evaluación que está presente en el discurso pero no siempre en la práctica, además esta cultura no permea de manera homogénea”.

En ese sentido, agregó que las IES han trabajado para cumplir con criterios, estándares e indicadores, así como sistemas de mejoramiento de la calidad que muchas veces provienen de otro tipo de entidades que no son académicas.

“La acreditación de los programas educativos es un punto medular en nuestras universidades”, reconoció, “por ello los temas de la evaluación y acreditación están permeando en todo lo relacionado con la educación”.

La ponente declaró que “los elementos de la metodología de evaluación carecen de una legitimidad académica y social”,

incluso en algunos países las organizaciones que se contratan para evaluar a las universidades lo hacen “con una metodología elaborada en los años noventa que no ha sido actualizada ni revisada”.

Aunque las universidades de la región han reconocido un compromiso social, todavía se deben superar las brechas científicas y tecnológicas que persisten, en comparación con otras regiones del planeta.

Se considera que las universidades deben ser un agente de cambio para sus contextos, añadió; “es decir, que revolucionen a través del pensamiento, con estudiantes capaces que puedan atender las necesidades de la sociedad”.

Para acortar la brecha existente se deben crear sistemas de información válidos y confiables entre las instituciones educativas y se debe “crear un marco normativo que regule un sistema de aseguramiento de la calidad”, pero “estos mecanismos deben instalarse en las instituciones por ellas mismas para asegurar su permanencia y continuidad”.

► Señaló Coordinador de Internacionalización de la UDUAL

AL requiere espacio común de educación superior

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las universidades públicas de Latinoamérica deben vincularse con la realidad y procurar que lo que se enseña en sus aulas tenga pertinencia social, expresó Orlando Delgado Selley, coordinador de Internacionalización de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), durante la Primera Reunión “México Centroamérica y Caribe” celebrada por este organismo en el puerto de Veracruz.

En su conferencia magistral “Espacio común de educación”, Delgado Selley planteó que una manera de reconocer y cumplir con la responsabilidad social, es a través de la construcción de un espacio común de educación superior para América Latina; sin embargo, reconoció que no es trabajo fácil porque: el mundo universitario latinoamericano es heterogéneo; las universidades privadas ocupan un gran espacio en la formación profesional; no se ofrecen

niveles educativos que cubran los requisitos mínimos de calidad y hay una gran gama de universidades.

Ejemplificó: “Universidades que realizan cotidianamente labores de investigación apenas representan el dos por ciento del total, lo que es un evidente problema, porque te dificulta pensar en universidades que hacen labores de docencia e investigación y además se vinculan con su realidad al realizar propuestas”.

Pese a estos contratiempos, Delgado Selley comentó que en marzo del presente año, en Santo Domingo, se reunieron representantes universitarios de diversas asociaciones y comités latinoamericanos, quienes aprobaron un plan estratégico de acción.

Dicho plan, detalló, plantea principalmente la renovación de los sistemas educativos para mejorar la compatibilidad entre instituciones; la creación de un sistema regional de innovación de la educación superior mediante

la estandarización de procedimientos que acrediten la calidad de los programas educativos; promoción de la movilidad de estudiantes, académicos e incluso del personal administrativo; impulsar proyectos de investigación y docencia en conjunto; y favorecer la circulación de sistemas de aprendizaje de idiomas.

Para cumplir con los puntos anteriores, dijo que es necesario propiciar un espacio común con las universidades latinoamericanas que comparten características y que las hacen equivalentes.

“Será el grupo base que posibilitará el fortalecimiento de la educación superior, así como establecer programas académicos de licenciatura y posgrado con un sistema de créditos común que permita transferir y acumular asignaturas. La dinámica y conducción de este proceso estará en manos de los rectores de estas universidades.”

Resaltó que el primer paso ya fue dado en una reciente

reunión en Panamá, donde nueve universidades acordaron intercambiar información de los mapas curriculares y programas de estudio de las licenciaturas de Administración, Enfermería,

Filosofía, Física, Ingeniería Civil, Matemáticas y Química.

“En este momento las universidades revisan esta posibilidad y plantean la elaboración de criterios metodológicos para un sistema de créditos comunes, que permita validar los estudios en otras universidades latinoamericanas.”

Estos puntos, adelantó Delgado Selley, se concretarán con la firma del convenio a realizarse en febrero de 2016, durante la reunión que sostendrán en La Habana, Cuba. Además, se prevé la creación de la Asamblea de Espacio Común de Educación Superior Latinoamericana.



Orlando Delgado Selley

► En comparación con el resto de AL

Cuba, Costa Rica y Puerto Rico invierten más en educación

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En comparación con el resto de países de América Latina (AL), Cuba, Costa Rica y República Dominicana se caracterizan por mantener altos estándares en cobertura y calidad de la educación, así como de empleabilidad entre egresados de universidades, debido a la considerable inversión que aplican año con año a este rubro, señaló Rita María Rial, vicerrectora de la Universidad de La Habana, Cuba.

Incluso, Cuba ha sido declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como la región más importante de toda AL en cuestión de desarrollo humano, ciencia y educación, agregó.

Durante la Primera Reunión “México, Centroamérica y el Caribe” de la Unión de Universidades de

América Latina (UDUAL), Rial comentó que Cuba invierte entre el siete y 10 por ciento del presupuesto total de la nación a la educación superior, a pesar de las grandes limitaciones económicas que padece.

Por su parte, Uroyoán Ramón Walker Ramos, rector de la Universidad de Puerto Rico, resaltó que su país cuenta también con un alto acceso a la educación superior, con un total de 60 mil estudiantes.

Comentó que existen dos instancias que regulan la calidad de la educación de las universidades; una de ellas es de origen norteamericano, mientras que la segunda es el Consejo de Educación Local. También dijo que el 100 por ciento de sus programas educativos están acreditados.

Aseveró que Puerto Rico se distingue por su participación en

los sistemas de becas establecidos por Estados Unidos. En cuanto a movilidad internacional, normalmente jóvenes procedentes de Norteamérica eligen esta nación.

En tanto, Henning Jensen Pennington, rector de la Universidad de Costa Rica, externó que su país ha dado una enorme importancia a los rubros de salud y educación. Subrayó que la Constitución Política de su país dicta que el Estado debe dedicar a la educación el ocho por ciento del Producto Interno Bruto.

Más adelante, Víctor Manuel Sosa Godfnez, coordinador general de Vinculación y Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), se refirió al incremento en el número

de universidades privadas surgidas en México.

También señaló que a pesar de la tendencia ascendente en la cobertura de la matrícula estudiantil, la inequidad sigue estando presente en las universidades públicas a nivel nacional. Este aspecto se ha atacado con sistemas de becas, evaluación y acreditación de los programas de estudio.

Enseguida, la rectora de la Universidad del Caribe, en República Dominicana, Milagros Teresa Yost, habló de las políticas implementadas en este país para mejorar las condiciones de la educación superior.

Otro de los participantes fue Jesús Abel Sánchez, secretario administrativo de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), quien afirmó que en México se realizan esfuerzos constantes por vincular a las universidades con el sector empresarial y gubernamental.

Resaltó los avances y logros obtenidos por la UAS en materia de programas educativos, expansión de matrícula, innovación tecnológica, firma de convenios, prestación de servicios externos, y realización de diplomados, jornadas de salud y acciones de sustentabilidad ambiental.



Rectores de AL analizaron el estado de la educación superior en la región

➤ Afirmó Directora de la UVI

Desigualdad social es sustento del racismo

DAVID SANDOVAL Y PAOLA CORTÉS

La desigualdad social es el problema de fondo del racismo, expresó Shantal Meseguer Galván, directora de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), al inaugurar el 1er Seminario Internacional “Educación, interculturalidad y racismo”, organizado por el cuerpo académico Estudios Interculturales del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y la UVI, el 23 de noviembre.

En su ponencia “Racismo y educación intercultural”, Meseguer Galván planteó que la violencia sistémica padecida a nivel local y global plantea la necesidad de análisis profundos e interdisciplinarios sobre aspectos que caracterizan la fragmentación de las sociedades contemporáneas.

“La desigualdad social se convierte en el sostén del racismo en diversas facetas que prevalecen en nuestras sociedades actuales y se comunican y reproducen a través de los medios masivos de comunicación, a veces de manera tácita o velada, o disfrazada de cortesía e incluso tolerancia.”

Señaló que el contenido racista aparece de manera explícita en ámbitos que “parecen inocentes como la publicidad, canciones, espectáculos, caricaturas; en realidad la creatividad no tiene límites para construir representaciones sociales y atribuir identidades estigmatizadas a quienes, por alguna razón, ubicamos fuera del *nosotros*”.

Otra explicación para el incremento de la violencia se sitúa en el desencanto de una educación mal lograda, en la que se habían centrado las más altas aspiraciones de bienestar de la humanidad, tales aspiraciones fueron consideradas dentro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) e impactó en las reformas educativas de la década de los años noventa.

En ese sentido, la investigadora detalló que “el problema de fondo que se está agudizando es la desigualdad que sigue amenazando aspectos de la vida cotidiana de la mayoría de la población mundial como el derecho a la salud, al trabajo, a la seguridad, a una alimentación y a un ambiente inocuo”.

No obstante reconoció que “la educación intercultural será una aliada contra el racismo cuando deje



Shantal Meseguer Galván

de representar una oferta diferenciada sólo para los grupos indígenas, también será una aliada cuando comience a generar sus propios indicadores para evaluarse, basados en la pertinencia de su modelo educativo y no en indicadores de las universidades convencionales. Será una aliada cuando construya alternativas y nuevas identidades ciudadanas, así como su propio paradigma del buen vivir”.

Enseguida, Antonio Sérgio Guimarães, sociólogo y catedrático de la Universidad de Sao Paulo en Brasil, presentó la conferencia “Prejuicios, racismo y discriminación en Brasil”, donde planteó los cambios que han ocurrido desde el siglo XIX hasta



Antonio Sérgio Guimarães

la fecha en las categorías utilizadas para definir a la población del país sudamericano.

Por principio, explicó que el concepto de “raza” es una categoría inexistente en la realidad: “Como todos saben, raza no es un concepto científico real, desde un punto de vista ontológico, ya que no se puede hablar de razas humanas”.

Existe un consenso en las ciencias sociales en general, como resultado del manejo del concepto por parte de los regímenes totalitarios que originaron la Segunda Guerra Mundial, que debía hablarse de etnias.

El académico detalló que en su país “los pueblos indígenas los tratamos siempre como otra

nación, no obstante a que existen 900 mil personas, organizadas en 305 etnias y 274 idiomas, es decir, que reconocemos sus derechos a la tierra, a la preservación y protección tutorial y cultural, los vemos como fuera de la nación”, apuntó.

En cuanto a la población de origen africano, son tratados de manera distinta, ya que conviven diariamente y se asume que son quienes “construyeron la nación y tienen una cierta legitimidad nacionalista, se ven a sí mismos y son reconocidos como constructores de la nación”.

El censo de población de 1872 refleja esta categorización entre blancos y negros, aunque añade la categoría de “pardos” para poder enumerar aquellos que no se identifican como descendientes de negros y sin embargo carecen de privilegios.

Este hecho refleja que la clasificación por el color de piel oculta desigualdad, planteó el académico, por lo que las connotaciones que tiene pertenecer a los “blancos” significaba contar con derechos, y pertenecer a los “negros” o “pardos” significaba la carencia de un patrimonio o una educación, a pesar de que los censos no registraban estos aspectos.

Racismo: instrumento de dominación

En el conversatorio también participó Rodrigo Zárate Moedano, estudiante del Doctorado en

Investigación Educativa, quien señaló que el racismo está fuertemente arraigado en el país, debido a que el Estado nacional ha promovido una construcción etnocéntrica, monoculturalista y racista del imaginario de lo indígena.

En su ponencia intitulada “Visibilizar y de-construir el racismo desde la UV”, expuso que aunque con la Independencia se abolió la esclavitud y todas las personas fueron reconocidas legalmente con los mismos derechos, en el imaginario social los indígenas y los negros eran considerados socialmente como inferiores a los criollos.

“El racismo siguió operando como instrumento de dominación, fueron otorgados privilegios a quien más se acercaba cultural y fenotípicamente al español, en detrimento de quienes estaban más cerca de lo indígena y de lo negro.”

Después de la Revolución Mexicana, apuntó Rodrigo Zárate, las identidades indígenas y negras siguieron siendo indeseables, pues eran concebidas como un lastre para alcanzar el progreso positivista que se aspiraba.

Fue entonces, especificó, que desde el sistema educativo nacional se construyó la historia de México con énfasis en el papel civilizador de la Conquista, en contraposición al primitivismo sanguinario del México antiguo.

“Los indígenas y los negros eran representados como un presente indeseable contrapuesto al progreso, por ello a través del mestizaje se buscó blanquear y civilizar a indios y negros, darles la oportunidad de redimirse e integrarse a la nación, al desaparecer y fundir sus especificidades étnicas en la identidad mestiza.

“Por ejemplo, la madre de mi bisabuela era maya y después de ella ya nadie habló maya en mi familia; no es un caso único, es un caso que muchos vivieron y viven.”

En este conversatorio también participó Velia Torres, de la asociación social “Investigación y Diálogo para la Autogestión Social” y profesora-investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Fue moderado por Fortino Domínguez, de la Universidad Iberoamericana.



Velia Torres, Fortino Domínguez y Rodrigo Zárate

Juego de pelota precolombino, vinculado a toma de cautivos



Sara Ladrón de Guevara impartió una conferencia a estudiantes de posgrado

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El sacrificio por decapitación en el juego de pelota puede estar vinculado a la toma de cautivos y al símbolo de poder de quien lo realizaba, expuso Sara Ladrón de Guevara, al participar en la última sesión del IV Coloquio Académico de la Maestría en Antropología.

La antropóloga dictó la conferencia "Asociaciones simbólicas del juego de pelota precolombino" el 26 de noviembre, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, en la que estuvieron presentes José Luis Martínez Suárez, director general del Área Académica de Humanidades; Sergio Rafael Vásquez Zárate, director de la Facultad de Antropología, así como alumnos del posgrado y académicos.

Ladrón de Guevara habló sobre las asociaciones simbólicas relacionadas con los implementos y la pelota, y planteó que la cabeza se convirtió en un símbolo de dominio.

Explicó que el juego de pelota en la América precolombina fue la representación ritual y escénica de la lucha de contrarios, "la oposición es alegórica de fuerzas cósmicas contrarias y está representada por el enfrentamiento de dos equipos rivales".

La académica e investigadora expuso que pudo instaurarse como un espacio de decisión para solucionar conflictos diversos, ya que en la cancha se enfrentaban equipos o individuos, representantes de grupos con intereses políticos, económicos o ideológicos opuestos.

Explicó que la oposición simbólica en el juego corresponde a los espacios opuestos complementarios del cosmos: la del inframundo y el supramundo, que son recorridos diariamente por la esfera solar, símil de la pelota, la cual reproduce la danza astral.

El juego que se practicaba en la costa del Golfo de México en el periodo Clásico, apuntó, estaba asociado a un sacrificio de decapitación. Pero, en las etapas precolombinas, la relación Sol-pelota-cabeza decapitada constituye un complejo simbólico único, perceptible en los rituales.

Indicó que el significado que tenía la cabeza decapitada, era de custodio de la energía vital despojada, "es pelota y es Sol", de ahí que los gobernantes muestran su poder en distintos documentos al posar sobre esta reliquia, porque establece su poderío a partir del derrocamiento del contrario en su representación más inequívoca y dramática: la cabeza cercenada.

Sobre el juego de pelota

Ladrón de Guevara mencionó que a través de datos iconográficos y muestras arqueológicas, se conoce que el juego de pelota en la costa del Golfo de México sólo era practicado por hombres.

Indicó que era un juego elitista, las iconografías encontradas muestran que los gobernantes eventualmente participaban o al menos portaban sus insignias; además, el entrenamiento y el equipamiento debieron significar un alto costo.

Se sabe, dijo, que solía estar presente un veedor o espectador, que hacía las veces de juez o referi; se conoce que los jugadores eran personas sanas.

Por último, la antropóloga dijo que se desconocen varios puntos sobre el juego de pelota, como el número de jugadores participantes; si el sacrificio era antes o después del juego; cuáles eran las reglas, cómo se realizaba el puntaje, si había torneos, si se llevaban a cabo en fechas precisas, entre otros.

"Como vemos, falta mucho por saber de este ritual primordial, lúdico y sangriento, entrañable y repulsivo a nuestros ojos filtrados por culturas y cosmovisiones distintas, distantes y ajenas", concluyó.

Alumnos de Antropología presentaron proyectos de vinculación

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Estudiantes de la Facultad de Antropología compartieron los resultados de diversos proyectos en el Foro de Vinculación a la Comunidad y Difusión y Extensión, bajo la tutoría del académico Ernesto Gerardo Fernández Panes.

El encuentro se desarrolló en la Unidad de Humanidades el 20 de noviembre, en donde se expusieron iniciativas de vinculación desarrolladas por alumnos que cursan las experiencias educativas (EE) Vinculación a la Comunidad y Difusión y Extensión.

"El foro surgió en 2004 con el nuevo plan de estudios, donde se incorporan EE de vinculación; la idea es presentar de manera individual o colectiva proyectos semestrales", expresó Fernández Panes, coordinador de vinculación de la Facultad.

Oriana Gómez Luna y Nierika Sabina Manzano Hernández, alumnas de Antropología Social, presentaron el proyecto "Base de datos de la biblioteca histórica 'Librado Basilio', del Colegio Preparatorio vespertino de

Xalapa". Dicha base representa una innovación para la biblioteca, pues no contaba con un registro digital de su contenido. El proyecto no está concluido, pues las universitarias aún trabajan en el proceso de registro electrónico de la bibliografía, para su próxima consulta.

Posteriormente, Daniel Hernández Galindo y José Luis Jiménez Méndez presentaron "Percepciones y representaciones en el barrio del Carmen, Teziutlán, Puebla", un programa

de rescate histórico de la ciudad, el cual aborda el proceso de reconstrucción de espacios públicos en un periodo aproximado de tres años.

El equipo de Fedora Aimeé Hernández García, Noemí Monserrat de la Cruz y Enrique Reyes Domínguez realizaron la investigación de vinculación "El Tronconal: realidades en una comunidad circunvecina de Xalapa", la cual parte del proyecto "Registro de la memoria colectiva de la localidad El

Tronconal", agencia municipal de Xalapa, Veracruz. Para los estudiantes, la recopilación de leyendas de la zona es una manera de recuperar la costumbre oral frente a la pérdida de la tradición.

En tanto, José Fernando González Cortés abordó temas comunitarios desde perspectivas socioeconómicas y a partir de las reformas educativas con el "Taller de Lectura y Redacción en la biblioteca de la Presidencia Auxiliar de San José Alchichica, Puebla", un proyecto de fomento a lectura para propiciar el raciocinio, el diálogo y la discusión.

Por último, Miguel Ángel López Gómez expuso prácticas y herramientas para la liberación de energías negativas, en relación con la asociación civil Identidad por México, a la que compartió técnicas del *TETA-Ji í*, un estímulo basado en las ondas cerebrales "Theta", las cuales están asociadas con la primera etapa del sueño.

La técnica enseña cómo hacer uso de nuestra intuición natural, una herramienta personal para desarrollar la habilidad de cambiar emociones, creencias y sentimientos.



Participantes del foro



Christian Trujillo, José Canseco y Pastor Rendón



Dula Peña y Tania Mejía

➤ A través de distintos eventos

Alumnos de FCAS difunden proyectos productivos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Alumnos del noveno semestre de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) desarrollaron distintos proyectos enfocados al fomento de la productividad y su proyección a la sociedad mediante campañas publicitarias y de comunicación estratégica, lo que les permitirá impactar de manera positiva en ambos renglones.

Lo anterior, como parte de las experiencias educativas Planeación de la Campaña Publicitaria y Relaciones Públicas y Eventos Estratégicos, para lo cual se integraron en distintos equipos.

A partir de junio de este año, los universitarios se abocaron a sus proyectos mediante un taller previo y se entregaron a la investigación de los temas elegidos.

En representación de sus compañeros, Christian Trujillo, José Canseco, Pastor Rendón, Dula

Peña y Tania Mejía platicaron de los eventos que planearon.

El equipo de Trujillo enfocó su labor hacia productos derivados de la palma de coco; el de Canseco a la apicultura y los derivados de la labor de las abejas; el de Rendón a la acuaponía como cultivo sustentable; y al que pertenecen Peña y Mejía, a la homeopatía.

La palma de coco es “el árbol de la vida” y todo de ella es aprovechable: madera, hojas, fibra y fruto, este último contiene sorprendentes

propiedades nutritivas y medicinales. México es uno de los más importantes productores y exportadores de miel de abeja, aunque Veracruz no ha desarrollado su capacidad apicultora de la mejor forma; hacen falta herramientas de comunicación estratégica para que se conozca de ello y potenciar la capacidad productiva.

La acuaponía es un tema escasamente conocido que muestra muchas bondades, ya que ofrece la posibilidad de obtener peces y plantas simultáneamente, no requiere de elementos tóxicos para su cultivo y no emite contaminantes al medio ambiente.

Para comunicar estos atributos, se crearon espacios de diálogo que reunieron a especialistas e interesados en el tema. Respecto a la acuaponía, su evento se efectuó el 26 de noviembre en el Parque Doña Falla, donde se estableció una mesa de diálogo. En relación con la apicultura, la actividad se efectuó

el 27 de noviembre, también en el Parque Doña Falla.

Por su parte, Dula Peña y Tania Mejía generaron una campaña en torno de la homeopatía y sus atributos. El producto de su investigación les ha permitido confirmar el creciente interés en la sustentabilidad ambiental y vida más saludable por parte de amplios sectores de la población, en lo que la homeopatía es factor importante.

Además, es la rama medicinal que más adelantos muestra recientemente, su aplicación conlleva menos efectos secundarios y en México se estudia como carrera a nivel licenciatura y posgrado.

La estrategia implementada por Dula y Tania les impulsó a realizar un evento, el 21 de noviembre en un hotel del centro de la ciudad. Se presentaron mesas de diálogo y una conferencia con el tema “La homeopatía y el ser humano”, a cargo de la especialista Patricia De Oteyza.

➤ Aseguró Carolina Hipólito

Publirrelacionistas deben hacer que las cosas sucedan

CARLOS HUGO HERMIDA

El relacionista público debe hacer que las cosas sucedan, ya que es el encargado de mostrar lo mejor ante la sociedad cuando se genera alguna crisis, afirmó Carolina Hipólito León, jefa de Comunicación de la Pinacoteca “Diego Rivera” y egresada de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Veracruzana (UV).

Ello ocurrió en la mesa de diálogo “El relacionista público como actor estratégico en el proceso de opinión pública”, que

tuvo lugar el 18 de noviembre en la galería de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).

La mesa formó parte del evento “Vorágine: encuentro de opinión pública”, organizado por estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas que cursaron las experiencias educativas Opinión Pública y Estudios de Opinión, impartidas por Eric Abad Espíndola.

“El relacionista público no puede vender mentiras, debe ser congruente con lo que dice y la imagen que crea, analizar muy bien los elementos con los que cuenta,

así como pulir los detalles de la imagen que maneja, de lo contrario ésta se puede venir abajo”, comentó Carolina Hipólito.

Agregó que las relaciones públicas son muy nobles, pero se debe proponer vendiendo realidades y exaltándolas; para incursionar en el medio se necesita ser creativo y tener “don de gente”, ya que es necesario relacionarse constantemente.

Por su parte, Edgar González Reyes, maestro en Periodismo y jefe de información de *El Heraldito*, mencionó: “Las áreas de trabajo para el publirrelacionista son muy



Expositores de la mesa de diálogo

amplias, pero el profesional de esta área necesita ser integral y ofrecer ese plus que se necesita para vender una marca o servicio”.

Dijo a los estudiantes que todo lo que realizan profesionalmente va a repercutir en su vida personal, por lo cual deben ser muy cuidadosos al momento de ejercer su trabajo.

Antes era muy raro que un estudiante de publicidad se acercara a los medios,

pero actualmente es de suma importancia que lo hagan; el ámbito periodístico está inundado de noticias negativas, por lo cual es necesario que incursionen en esta área para cambiar esta percepción.

“Resolver crisis te hace crecer y aprender, por lo cual los jóvenes publirrelacionistas no deben temer a éstas, sino demostrar que su trabajo les abrirá puertas laborales”, finalizó Edgar González.

➤ Coincidieron feministas

Violencia contra las mujeres aún persiste

La Coordinación de la Unidad de Género presentará propuesta de reglamento de igualdad para la Universidad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A 16 años de que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, éstas aún viven situaciones difíciles y graves en el estado de Veracruz, en México y en el mundo, declaró Monserrat Díaz, coordinadora del Colectivo Feminista de Xalapa.

Lo anterior durante su participación en el Foro “Mujeres veracruzanas en defensa de sus derechos humanos”, organizado por la Coordinación de la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana (UV), realizado el 25 de noviembre en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

En el evento participaron Araceli González Saavedra, representante del Colectivo por la Paz y Equifonía; Claudia Gutiérrez, del Grupo Antinuclear Madres Veracruzanas, moderadas por María José García Oramas, titular de la Coordinación de la Unidad de Género.

Desde 1981, las militantes a favor de los derechos de las mujeres ya veían el 25 de noviembre como el día contra la violencia, fecha elegida como conmemoración del brutal asesinato en 1960 de



María José García, Claudia Gutiérrez, Araceli González y Monserrat Díaz

las hermanas Mirabal, activistas políticas de República Dominicana. Fue hasta el 17 de diciembre de 1999, cuando la Asamblea General de la ONU lo estableció como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

García Oramas dio a conocer que este lunes presentarán la propuesta de Reglamento de Igualdad para la Universidad, durante la sesión del Consejo Universitario General (CUG).

“Esperamos que sea aprobado, porque será un mecanismo de observancia, obligatorio y generalizado. Con esto, la Universidad tendrá un

instrumento de organización legislativa a favor de la igualdad.”

En relación con el foro, dijo que forma parte del programa universitario “Tendiendo puentes por la paz”, toda vez que “queremos erradicar y eliminar la violencia de género, por ello tenemos la campaña permanente ‘El silencio marca tu vida’, para prevenir y atender el acoso y hostigamiento sexual en la Universidad”.

Monserrat Díaz dijo que todavía es difícil y muy grave lo que viven las mujeres en Xalapa, en Veracruz, en México y en todo el mundo. La capital estatal, agregó, “es una de las ciudades en donde la violencia recobra altos índices,

particularmente en feminicidios y desapariciones.”

Por su parte, Araceli González Saavedra destacó que la acción ciudadana y colectiva es la solución para detener la violencia no sólo contra las mujeres, también la que se vive en todo el país, toda vez que el marco político vigente no garantiza seguridad ni justicia para los mexicanos.

En tanto, Claudia Gutiérrez expuso que en el estado no se cuenta con un plan de emergencia radiológica, pese a que está ubicada la Central Nuclear Laguna Verde.

“Estudios realizados por investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México

(UNAM) han declarado que las centrales nucleares emiten radiaciones de bajo nivel que son perjudiciales para la salud de la población infantil.”

Cabe mencionar que se presentó el concierto *Mi corazón tu mano*, bajo la dirección de Eduardo Soto Millán; así como el *performance* “Las mujeres podemos destrozarnos pero jamás nos haremos daño”, de estudiantes de la Facultad de Teatro.

Previo al inicio del foro, se llevó a cabo la “Instalación por la paz”, a cargo de Fernán González, en la que participaron alumnas del primer módulo de la Facultad de Danza, la cual fue un homenaje a la activista veracruzana Nadia Vera.

Sexualidad, derecho humano y universal: investigadora

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Martha Patricia Ponce Jiménez, especialista en familia y relación de género del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo, dictó la ponencia “Derechos humanos y diversidad amorosa y sexual” a estudiantes de la Facultad de Derecho, durante la cual afirmó que la sexualidad es un derecho humano y universal.

Explicó que la Organización Mundial de la Salud (OMS)

reconoce que la orientación sexual de los seres humanos (sea homosexualidad, heterosexualidad o bisexualidad) es normal y natural, por lo que discriminar a una persona por su orientación está fuera de lugar.

Ponce Jiménez, quien pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y es Coordinadora de Grupos de Estudios sobre Género en el CIESAS Golfo, aseguró que no hay un sólo estudio científico que establezca que una persona nace con una orientación sexual, que viene de un gen o un cromosoma.

“La sexualidad se construye, no se nace con una orientación o erotismo ya construido, es algo que ocurre a lo largo del tiempo, de la vida, de manera personal, individual y colectiva”, dijo. Por lo tanto, puede ocurrir que los padres sean heterosexuales y los hijos homosexuales, o viceversa.

La especialista comentó que la población discrimina, señala y estigmatiza a este sector, “porque estamos educados bajo un sistema que nos ha hecho creer que existen únicamente dos sexos”.

En este tenor, dio a conocer que está científicamente comprobado que hay más de 13 sexos, debido a que existe una categoría denominada intersexualidad.

Dicho concepto se define como una condición natural en la que una persona tiene una discrepancia entre su sexo

cromosómico (XX/XY), sus genitales (vagina y pene) y sus gónadas (ovarios o testículos), presentando características propias de ambos sexos.

En medio de la polémica generada y de las opiniones vertidas por los estudiantes, aseveró que la sociedad ha determinado si alguien es hombre o mujer a partir de los genitales, y dependiendo de esto nos tenemos que reproducir.

También manifestó que un matrimonio válido no es aquél entre un hombre y una mujer, ni está hecho para la reproducción únicamente. “Existen muchas maneras de amar, de sexual y relacionarse, por lo que no nos queda más que respetar”.

La sexualidad es un derecho humano y universal, subrayó, la violación de los derechos y garantías de este sector



Martha Patricia Ponce Jiménez

poblacional es un asunto penado por la ley, “pueden ser sancionados por discriminarlos”.

Nos guste o no esas personas son exactamente igual a nosotros y tienen los mismos derechos marcados por la Constitución, concluyó.

Población en general cuida su salud en la UV

De forma oportuna y a un bajo costo, se otorgan consultas médicas, de especialidad, enfermería, nutrición y odontología

Estudiantes del AACCS emplean este espacio como un campo clínico

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Desde hace 35 años, la Universidad Veracruzana (UV) contribuye a mejorar la calidad de vida de la población en general, a través de los servicios de salud que otorga de manera oportuna y a un bajo costo en materia de medicina, enfermería, odontología y nutrición.

Más de 100 usuarios, entre mujeres embarazadas, niños y adultos

mayores, principalmente, acuden diariamente a los módulos instalados dentro de la Unidad de Ciencias de la Salud, en el *campus* Xalapa. Son atendidos por especialistas y pasantes de los programas educativos del Área Académica de Ciencias de la Salud (AACCS), quienes trasladan los conocimientos adquiridos en aulas al campo clínico.

Se trata de jóvenes egresados capaces y competentes, quienes obtuvieron los primeros lugares de aprovechamiento de su generación, con promedios arriba de 9.

Guillermo Contreras Alarcón, coordinador del Módulo de Consulta Externa, informó que la mayoría de los pacientes proceden de municipios y colonias aledañas a la capital del estado: San Andrés Tlalnahuayocan, Jilotepec, Otilpan, Emiliano Zapata, Banderilla, Coatepec, Xico y Perote.

De 8:00 a 20:00 horas, cada día (de lunes a viernes) en esta área se brindan alrededor de 80 consultas. Los usuarios solicitan aplicación de inyecciones, tomas

de presión arterial, control del paciente hipertenso o diabético, detección oportuna de diabetes, cáncer de mama y Papanicolaou.

También se otorgan otros servicios de urgencias y especialidad como: oftalmología, ginecología, otorrinolaringología, medicina interna, y pediatría.

Sin embargo, los procesos infecciosos y enfermedades crónicas degenerativas representan la mayor demanda de atención, así como pediatría y toma de Papanicolaou.

Asimismo, dio a conocer que por las bajas temperaturas que se presentan en la temporada invernal, el 35 por ciento de las consultas ofrecidas durante el día corresponde a infecciones respiratorias agudas.



Guillermo Contreras Alarcón

Para recibir atención médica, las personas pasan por un filtro que es la consulta externa y de ahí se les canaliza al área o especialidad correspondiente, y en otros casos al segundo nivel de atención.

Contreras Alarcón explicó que también ofrecen asesoría sobre planificación familiar y proporcionan métodos anticonceptivos. Cuentan, además, con un *stock* de medicamentos que dan a algunos pacientes para que inicien su tratamiento.

Otra de las actividades que desarrollan es el Examen de Salud Integral (ESI), practicado a todos los alumnos de nuevo ingreso de la UV.

Los precios asignados a las consultas oscilan entre los 20 y 40 pesos, dependiendo si se trata de una especialidad o consulta externa.

Atención odontológica

El servicio de odontología recibe diariamente a alrededor de 25 pacientes y es uno de los más concurridos en la Unidad de Ciencias de la Salud.

Cuenta con tres unidades dentales, donde las personas acuden con la confianza de que se toman medidas correctas de protección e higiene, como por ejemplo: guantes, cubre bocas, lentes y utensilios esterilizados, informó Norma Beatriz Baruch Hernández, coordinadora de las Clínicas de la Facultad de Odontología.

“Las personas se van muy contentas y los trabajos son supervisados por los maestros.”

Además de las consultas generales, diagnóstico y tratamiento, también se colocan resinas, amalgamas y se realiza profilaxis y exodoncias.

Cinco pasantes del programa educativo están a cargo de la atención, lo cual contribuye a su desarrollo profesional, pues deben tomar decisiones profesionales, aplicar sus conocimientos, realizar diagnósticos y planes de tratamiento.



Las consultas odontológicas, entre las más concurridas

Asesoría nutricia

Laura Benítez Coeto, responsable del área de consultorios de la Facultad de Nutrición en el turno matutino, señaló que en este espacio se atiende a todos los sectores de la población, tanto a deportistas, pacientes geriátricos y universitarios.

A cargo de los consultorios, detalló, están cuatro pasantes del programa educativo de la Facultad, quienes se distinguen por su capacidad y habilidad para la consulta, además de ser responsables y éticos en el trato hacia el paciente.

La atención incluye una valoración nutricional y la práctica de un estudio sobre composición corporal. Éste arroja el porcentaje de grasa corporal y músculo, y también detecta si hay o no retención de líquidos.

Posteriormente, se determina el peso, talla, diagnóstico nutricional, y con base en lo anterior se entrega un plan de alimentación y orientación. Algunos adultos, por ejemplo, acuden con complicaciones producto de la obesidad, factor determinante para la presencia de diabetes, hipertensión, osteoporosis y dislipidemias.

Los usuarios también son canalizados para la toma de pruebas clínicas y de laboratorio, con el fin de apoyar el diagnóstico nutricional y sugerirles activación física.

La académica recalzó que el dinero no es determinante para llevar un régimen alimenticio adecuado, pues basta “elegir un plan más saludable de acuerdo a su presupuesto, no es gastar, sino elegir dentro de lo económico”.

Precisó que de forma mensual, en este espacio son atendidos alrededor de 10 casos de infantes con sobrepeso y obesidad, por lo que es primordial el respaldo de los padres de familia para que adopten un nuevo régimen alimenticio.

“Es importante que apoyen a sus hijos porque muchas veces no regresan, vienen a una primera consulta y después los perdemos de vista”. En contraste, los niños que acuden periódicamente ya notan cambios favorables por seguir el tratamiento al pie de la letra.

Reafirman conocimientos

Katerine Palestina Aguilar, pasante de Medicina que inició su servicio social en febrero de este año, compartió que al atender a las personas reafirma sus conocimientos y los pone en práctica. “La relación con el paciente ha resultado muy positiva para mí”, expresó la joven que



Se atiende a mujeres embarazadas

concluirá su colaboración a principios de 2016.

Afirmó que normalmente atiende al día a cuatro pacientes, entre mujeres embarazadas, niños y estudiantes.

Karen Mariana Vite Hernández, de 24 años de edad, pasante de Odontología, informó que las caries representan uno de los problemas dentales comunes y frecuentes que padecen los usuarios, “cuando llegan al servicio es porque ya presentan mucho dolor debido a esto”.

Gabriela de la Merced Velasco, egresada de Nutrición y quien desde agosto del presente año presta servicio social en los consultorios de la Facultad, expresó: “Este espacio ofrece un panorama diferente, aprendes mucho de los pacientes y notas cambios favorables en ellos, te hace sentir muy bien, es gratificante”.

Añadió que cada día se presentan retos diferentes, pero depende mucho de la pasión que se le tenga a la carrera.

“No todos los metabolismos son iguales, el hecho de que todas las personas tengan un estómago y un intestino no las hace iguales.”

Usuarios satisfechos

Imelda Sacramento Felipe, de 28 años de edad, tiene un embarazo de 38 semanas. Su bebé está por nacer y desde el inicio es atendida por personal de la Unidad de Ciencias de la Salud.



En el área de Nutrición se orienta a la población infantil

Vecina de la Colonia 9 de Abril de esta ciudad, una vez al mes acude a la revisión para estar segura del desarrollo de su hijo, aunque desde el séptimo mes acude con más frecuencia.

“Preferí llevar aquí el control de mi embarazo que en el Centro de Salud, porque me atienden mejor y de forma amable en comparación con otros lugares, por eso decidí pagar la consulta –que no es cara– y recibo un trato adecuado.”

Comentó que recientemente le entregaron el documento de canalización y referencia al hospital donde tendrá a su bebé, por lo que se siente más tranquila.

Otra paciente satisfecha es Sara Zurita, originaria de Pacho Viejo, quien acude a los servicios odontológicos: “Es la primera vez que vengo, me recomendaron este servicio por económico y eficiente”, resaltó.

Josefina Báez Castellanos es trabajadora de la Universidad y usuaria del servicio que ofrece la

Facultad de Nutrición. Comentó que padece una afección relacionada con hipotiroidismo, situación por la cual es citada cada 15 o 30 días para evaluarla.

“Yo no lo hago por estética o por bajar de peso, vengo aquí porque me hace sentir bien.”

Por último, dijo que es una consulta realmente barata como para no aprovecharla, “nos enseñan cómo debemos educarnos para comer y llevar un régimen alimenticio”.

Medicina, Ingeniería y Pedagogía buscan su acreditación



Autoridades regionales y acreditadores en la Facultad de Pedagogía

Representantes de *Comaem*, CEPPE y *Cacei* visitaron la región Veracruz, del 18 al 20 de noviembre

Veracruz • Boca del Río

Las facultades de Medicina, Pedagogía e Ingeniería recibieron la visita de un comité de evaluadores externos, del 18 al 20 de noviembre, con el fin de acreditar sus respectivos programas educativos.

La bienvenida estuvo a cargo de los directores de las facultades, acompañados por Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector, y Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional.

En la Facultad de Medicina, el director Pedro Gutiérrez Aguilar recibió a integrantes del Consejo

Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica, A.C. (*Comaem*), encargados de evaluar el proceso de acreditación de los programas de educación médica de las escuelas y facultades de medicina del país, con base en los estándares de calidad y los procedimientos estipulados en el sistema nacional de acreditación.

Cristina Miranda Álvarez, directora de la Facultad de Pedagogía, dio la bienvenida al Comité para la Evaluación de los Programas de Pedagogía y Educación, A.C. (CEPPE); destacó que es muy importante dar cuenta de la calidad y pertinencia del trabajo que se realiza en esa entidad académica, lo cual es un compromiso con los universitarios y con la sociedad.

“El proceso que hoy vivimos se reviste de una gran importancia, pues la mirada siempre objetiva de nuestros colegas permitirá la retroalimentación y fortalecimiento de nuestro quehacer; trabajamos para dejar muy en alto el prestigio de esta casa de estudios, mediante la formación de los estudiantes con las capacidades que la sociedad de hoy les demanda.”

Por su parte, Agustín Flores Fuentes, director de la Facultad de Ingeniería, dio la bienvenida a los evaluadores del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (*Cacei*), a fin de acreditar los programas educativos de Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Civil y Química.

Destacó que en la Facultad hay 12 doctores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y ésta es una de las fortalezas más importantes que tiene esta entidad.

UV y Universidad de Zhejiang establecieron acuerdos académicos

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Funcionarios de la Universidad de Zhejiang de Medios y Comunicaciones (ZUMC) y de la Universidad Veracruzana (UV) se reunieron en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el 23 de noviembre, para proyectar e implementar acuerdos académicos en beneficio de estudiantes y profesores.

La jornada de trabajo incluyó la introducción, exposición y semblanza de cada universidad; enseguida se presentaron propuestas con sus respectivos comentarios y respuestas, traducidas simultáneamente en español, chino mandarín e inglés.

La delegación de la ZUMC estuvo integrada por: Xiang

Zhongping, presidente de la Universidad; Yun Wu, director del Laboratory and Equipment Management Office; Sun Liyuan, director adjunto de la Oficina de Asuntos Estudiantiles; Huang Minggang, de la Escuela de Periodismo y Comunicación, y Chen Qiannan, maestro de la Escuela de Cultura y Comunicaciones.

El vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector de la región Veracruz-Boca del Río de la UV, dio la bienvenida a los visitantes e indicó que es la tercera vez que reciben a la delegación de la ZUMC para concretar propuestas de intercambios y actividades entre las dos universidades.

Xiang Zhongping compartió su disposición e interés de trabajar junto con la UV y celebró que ambas universidades sean de carácter público. Asimismo, relató que las fortalezas de su universidad son en comunicación, idiomas

y artes; sugirió que además de estudiar, los universitarios que realizan intercambio enseñen su idioma y cultura en la institución que los recibe.

Entre las propuestas entregadas a Xiang Zhongping, destacan las de Frank Ramírez Marín, coordinador regional de Movilidad y Relaciones Internacionales, para estancias estudiantiles en ambas universidades; la de Ana Luisa Saldaña Ortiz, coordinadora regional de Difusión Cultural, para que representantes de grupos artísticos de la UV enseñen y den a conocer música, danza y cultura veracruzana a la Universidad de Zhejiang.

Otra propuesta fue la de Marco Agustín Malpica, director de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), quien señaló coincidencias entre los planes de estudio de ambas instituciones, en los rubros de periodismo, comunicación



Alfonso Pérez Morales y Xiang Zhongping

organizacional y medios tecnológicos, para que estudiantes cursen semestres completos acreditados tanto en Veracruz como en ZUMC.

Por la UV también participaron Jesús Lau Noriega, adscrito al Instituto de Ingeniería; Roberto Carlos Salas Castro, académico de la Facultad de Ingeniería; Genaro Aguirre Aguilar, docente en la *Facico*; Rossy Lorena Laurencio Meza, coordinadora regional de Posgrado; Mario Antonio Peña

Meza, coordinador regional de Vinculación.

Además, Luz Edith Herrera Díaz, coordinadora de la Maestría de Enseñanza del Inglés; Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora Académica en la Vicerrectoría; Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil; Martha Delia Castro Montoya, directora de la USBI-Veracruz, y Larisa Bejarano estudiante de Administración, quien realizó estancia de un año en Beijing.

Trabajo comunitario enriquece formación de los estudiantes

Amanda Simón coordina la BUSS que trabaja en la comunidad La Gloria, municipio de Úrsulo Galván

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La “Brigada multidisciplinaria de apoyo para el cuidado de la salud y del medio ambiente en la comunidad La Gloria, municipio de Úrsulo Galván, Veracruz”, fue reconocida por la Universidad Autónoma de Chiapas (*Unach*) con una Mención Honorífica del Premio “Carlos Maciel Espinosa”.

Al respecto, Amanda Simón Lara, coordinadora regional de las Brigadas Universitarias de Servicio Social (BUSS), expresó: “Es una satisfacción personal muy grande, pero sobre

todo es más importante ver que el trabajo de los jóvenes es reconocido; más que el premio, es el valor que da la comunidad al impacto que estamos generando en ciertas localidades del estado de Veracruz”.

Externó que lo anterior ha sido posible por una suma de factores. “El trabajo de vinculación y en especial el comunitario, requieren de mucha gestión previa, planeación y conocimiento del entorno social; asimismo, demandan la coordinación entre prestadores del servicio social, los tutores que los asesoran, y todos los actores involucrados”.

Amanda Simón destacó que es vital la participación y el interés de las comunidades, pues sin ellas el trabajo no es suficiente.

Sobre las lecciones obtenidas dijo: “Me dejan la experiencia de que el trabajo comunitario es lento, implica muchos procesos y tal vez los logros no se ven de inmediato, por

lo que se requiere mucha paciencia, persistencia, conocimiento y sensibilización para estar en la mejor disposición de establecer un diálogo con la comunidad. Nos quedan más retos, seguir trabajando, gestionar y abrir espacios para que alumnos de otras experiencias educativas puedan involucrarse en el trabajo comunitario”.

Simón Lara destacó que la aportación a la comunidad es muy importante, brinda conciencia y sensibiliza para lograr que la comunidad genere herramientas de autogestión, eso es fundamental. El hecho de que una comunidad como La Gloria se involucre y empiece a demandar servicios y brindar apoyos, es importante.

“Cuantitativamente podemos contar *n* cantidad de talleres, *n* cantidad de alumnos, *n* cantidad de beneficiarios, pero el impacto social y cualitativo es más difícil hacerlo tangible; sin embargo, lo medimos en la participación



Leticia Alonso, Amanda Simón, María Schettino y Nayeli Morales

comunitaria, en la promoción de servicios y en la autogestión que se logra en las comunidades; éstas se tienen que organizar para generar su propio desarrollo, la Universidad las acompaña y de esta forma la academia genera una pertinencia educativa, y lo social genera una pertinencia con responsabilidad social universitaria.”

Por último, hizo énfasis en lo loable del trabajo comunitario: “La Universidad tiene mucho para brindar a las comunidades y, a su vez, debe nutrirse de éstas para retroalimentar sus planes de estudio y enriquecer la formación académica de nuestros alumnos”.

► De la Facico

Alumnos emprendedores cursarán diplomado en gestión de negocios

La Universidad gestionó medias becas para ganadores de feria regional



Los estudiantes con su académica y el Director de la Facultad

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) ganaron la Feria Regional de Emprendedores 2015 con un proyecto en el que reutilizan la madera arrojada por el mar, por lo cual recibirán media beca para estudiar el Diplomado Planeación y Gestión de Negocios, a partir de febrero de 2016.



El proyecto Decore ganó la Feria Regional de Emprendedores

Marco Antonio Ávila Jiménez, Jenny Camacho Báez, Edson Hernández Libreros, Okairy Hernández Pucheto, Samantha Reyes Salcedo, Arantza Castagné Velasco y Yesenia Llamas Colmenera, presentaron la propuesta Decore, desarrollada en la experiencia educativa Comunicación y Desarrollo de Emprendedores, impartida por Cleotilde Tadeo Castillo.

“Se trata de un proyecto de artículos de decoración,

elaborados con la madera que arroja el mar, llamada palizada. Hicimos lámparas, espejos, porta retratos y porta velas; consideramos que es un buen proyecto y requiere poca inversión, además es amigable con el medio ambiente y no es tan complicado realizarlo”, relató Marco Antonio.

El estudiante destacó que les llevó poco tiempo concretar el proyecto, ya que en un par de días recolectaron el material. “Fuimos a un lugar llamado Mata de Uva y a la playa de Boca del Río, por la zona hotelera. Nos divertimos y disfrutamos, ahora tratamos que la Universidad nos apoye en cuanto a asesoría relacionada con el negocio”.

En la Feria Regional de Emprendedores mucha gente se acercó a ellos y les hicieron pedidos, de ahí que seguirán elaborando productos y realizarán exposiciones que los den a conocer.

“Consideramos que eventos emprendedores como éste valen la pena, pues sólo se necesita creatividad y ganas para realizar proyectos innovadores.”

Al respecto, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, acompañado del director de la *Facico*, Marco Agustín Malpica Rivera, felicitó a los ganadores y dijo que la Universidad gestionó media beca para que los universitarios cursen el Diplomado Planeación y Gestión de Negocios.

➤ Prestará servicio social en la empresa Volkswagen

Estudiante de FCQ colaborará en empresa automotriz



Carlos Alejandro Avelino García

Presentó un proyecto sobre reparación de polímeros, gracias al cual fue aceptado

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Carlos Alejandro Avelino García, estudiante del séptimo semestre de la Facultad de Ciencias Químicas (FCQ), prestará servicio social en la planta de la empresa automotriz Volkswagen (VW), en Puebla, por un periodo de seis meses.

Después de varios exámenes y entrevistas logró ser aceptado en esa empresa, lo cual lo llena de orgullo pues representa una oportunidad para crecer profesional y académicamente.

El universitario comentó que se enteró de la convocatoria a través de la página de la Facultad, por lo que respondió los formularios y envió su currículum. Posteriormente recibió por correo electrónico claves de algunas páginas para realizar exámenes psicométricos y de conocimientos.

Una semana después le notificaron los resultados y se trasladó al Departamento de Recursos Humanos de la empresa, donde lo entrevistaron y aplicaron varias pruebas.

Carlos Alejandro relató que en la última etapa de selección se presentaron otros cinco aspirantes, dos de ellos de un instituto tecnológico del sur de Veracruz y tres de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, todos estudiantes de Ingeniería Química, a quienes les pidieron desarrollar un proyecto sobre reparación de polímeros en la planta.

Él presentó un proyecto sobre la obtención de ácido succínico a través de la fermentación de la planta de maíz, el cual elaboró en la Facultad, durante la experiencia educativa Ingeniería de Proyectos.

Su propuesta, explicó, incluye un método nuevo, pues antes la obtención de este ácido se realizaba fermentando la planta de agave. "Es el primer proyecto que realizo solo, los demás han sido con mis compañeros, por lo que me siento orgulloso de los resultados que obtuve."

Al concluir el último proceso contemplado en la convocatoria de la VW, Carlos Alejandro fue notificado que a partir de febrero de 2016 iniciará su servicio social en la planta de la empresa en Puebla, por un periodo de seis meses.

"Considero que tuve una gran ventaja al desarrollar el proyecto, porque en la Facultad cursé algunas materias optativas de calidad, esto me permitió hacer planteamientos claros durante la entrevista."

Respecto de este logro, señaló que siempre hay oportunidades para los estudiantes, sólo es cuestión de revisar constantemente la página de la Facultad para conocer las convocatorias de empresas e instituciones públicas y privadas.

Acerca de su futuro, dijo que será una grata experiencia realizar el servicio social en la VW de Puebla, después buscará realizar una maestría en el extranjero o en una institución de investigación nacional.

➤ De Barcelona

FIEC trabaja con Centro de Supercomputación

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones (FIEC), en colaboración con el Laboratorio de Cómputo de Alto Rendimiento, organizó la conferencia magistral "Panorama actual del cómputo a nivel mundial y las tendencias para los próximos años", en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

La conferencia estuvo a cargo de Fredy Juárez Pérez, del Departamento de Ciencias de la Tierra del Centro de Supercomputación de Barcelona, España, quien abordó el tema de la planificación en tiempo real para la

ejecución de tareas complejas en sistemas distribuidos.

En este evento, estudiantes de la carrera de Ingeniería en Tecnologías Computacionales de la FIEC presentaron investigaciones sobre: sistema computacional para la obtención y análisis del cumplimiento del perfil de egreso en el programa de estudios de dicha carrera; base de conocimiento en ingeniería de *software* como herramienta de apoyo en el desarrollo de sistemas computacionales; análisis de contaminantes ambientales basado en técnicas de la inteligencia de negocios.

Además, optimización de un sistema de administración de conocimiento basado en mapas conceptuales usando balanceo de carga; Observatorio ciudadano REMMA: sistema de monitoreo

en tiempo real de contaminantes atmosféricos; simulación computacional 3D de eventos de riesgo en instalaciones petroleras.

Al finalizar el evento, se efectuó una mesa de análisis donde se compararon los perfiles de egreso de los estudiantes de la UV con los perfiles de ingreso al programa de posgrado y los de contratación del Centro de Supercomputación de Barcelona. Se hizo notar que los alumnos de la Veracruzana están preparados para su incorporación al mercado laboral y educativo a nivel internacional.

En la conferencia estuvieron presentes estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, Plantel 32, con aspiraciones a realizar una carrera universitaria en el área de ingeniería. "Con este hecho, la UV refuerza su interés por realizar acciones de apoyo a la comunidad



Fredy Juárez Pérez ofreció una conferencia

poniendo a disposición de las instituciones de educación media superior el conocimiento generado al interior de nuestra casa de estudios", señaló Alfredo Cristóbal Salas, coordinador regional de Movilidad e Internacionalización.

Al finalizar la conferencia se evaluó el potencial computacional y las condiciones eléctricas y de conectividad que tiene la Unidad de Ingeniería de la región Poza Rica para hospedar un centro de

supercomputación; se concluyó que la institución se encuentra lista para iniciar dicho proyecto, por lo que en los siguientes meses se iniciarán labores en este sentido.

Expresó que las instituciones refrendaron su interés en continuar con la colaboración mediante la realización de cursos, talleres, intercambios académicos y estancias de investigación y trabajos conjuntos.

Expo Orienta promovió oferta académica regional



El Vicerrector inauguró las actividades



Estudiantes de bachillerato recorrieron los stands

Se ofrecen 26 programas educativos en 13 facultades y dos sedes de la UVI

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Universidad Veracruzana realizó la Expo Orienta 2015 en la región Poza Rica-Tuxpan para promocionar la oferta académica de licenciaturas y posgrados,

informó el vicerrector José Luis Alanís Méndez.

La Expo Orienta 2015 se llevó a cabo en las instalaciones de la Vicerrectoría, hasta donde llegaron estudiantes de bachillerato, telebachilleato, preparatorias y *Cobaev*.

"Este evento se realiza para proporcionar a los estudiantes la

información necesaria sobre las carreras que la UV ofrece; de esta manera los jóvenes tienen una visión más clara sobre su futuro profesional", expresó Alanís Méndez.

En la inauguración de la Expo Orienta 2015, el funcionario universitario señaló que en la región se ofrecen 26 programas educativos en 13 facultades y las sedes Huasteca y Totonacapan de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Estos programas pertenecen a las áreas académicas de Ciencias

de la Salud, Técnica, Humanidades, Biológico-Agropecuaria, Económico-Administrativa; la Coordinación del SEA ofrece las licenciaturas de Derecho y Contaduría, además de los Talleres Libres de Arte, el Centro de Idiomas y el Centro de Entrenamiento y Educación Especial (*Ceeepor*).

"Para nosotros es muy importante que tanto alumnos como padres de familia conozcan las oportunidades para estudiar en esta región; muchos de los programas educativos están acreditados,

otros ya han sido sometidos a evaluaciones para obtener el certificado correspondiente", agregó el Vicerrector.

En la Expo Orienta 2015 participaron directores, académicos y alumnos de cada uno de los programas que fueron promocionados.

Estuvieron presentes la secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo, así como el regidor de Educación del Ayuntamiento de Poza Rica, Tonatiuh Rangel Paredes.

Centro de Idiomas de Orizaba celebra su 35 aniversario

Develó placa conmemorativa e inauguró edificio

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El Centro de Idiomas de Orizaba (CIO) develó una placa conmemorativa por su 35 aniversario e inauguró el Edificio B, en una ceremonia a la que acudieron autoridades regionales, funcionarios y comunidad universitaria.

Pedro Meléndez Leyva, coordinador del CIO, se congratuló del aniversario de esta entidad académica, lo cual "es un aliciente para seguir trabajando en el respeto a la diferencia y la diversidad lingüística".

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte felicitó a los integrantes del CIO por su compromiso y responsabilidad ante las diversas situaciones vividas a lo largo de la historia de esta entidad académica: "Mucho de lo que se puede decir de la región es gracias a los Centros de Idiomas que se han incorporado al modelo académico



Corte del listón inaugural del Edificio B

institucional, atendiendo los retos de la globalización de forma responsable".

De igual manera, Luz del Carmen Rivas Morales, directora de Centros de Idiomas y Autoacceso,

reconoció el desempeño de los académicos. "Una constante del CIO es la renovación, siempre están dispuestos a aprender cosas nuevas, a buscar de qué forma mejorar no sólo su práctica docente,

sino las condiciones en las que se desenvuelven cotidianamente", dijo.

Entre los asistentes estuvieron ex coordinadores del CIO, como Luis Alejandro Santana Martínez y Jane Ellen Freedman Richman, esta última pionera no sólo de este espacio, sino también del de Xalapa, quien refirió que desde sus inicios se buscó darle la importancia que merece al desarrollo del pensamiento.

"La tarea de los Centros es enseñar idiomas, pero es igual de importante enseñar a los estudiantes a pensar de manera resolutiva."

Posterior a la develación de la placa se inauguró el Edificio B, que anteriormente era sede de la biblioteca regional y se encuentra a un costado del edificio principal del CIO. Ahora los estudiantes cuentan con más espacios, tales como salas de lectura, cubículos, Centro de Autoacceso y aula de posgrado.

Editorial realizó “Remate de libros”



Acudieron universitarios y público en general



La USBI presentó nuevo acervo bibliográfico

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO
Y OLIVER CORONADO

En el marco del Día Nacional del Libro, la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) realizó su tradicional “Remate de libros”, en el que puso a la venta más de dos mil ejemplares de 500 títulos que forman parte de su catálogo, con precios de cinco y 10 pesos.

En la Facultad de Ciencias Químicas se instaló un módulo de venta y su director, Luis Alberto Sánchez Bazán, agradeció a la Editorial por realizar actividades.

A decir de Edgar García Valencia, director del sello universitario, “los volúmenes ya han agotado su tiempo comercial, por lo cual realizamos este remate tan significativo de obras que constituyen lo mejor de nuestro catálogo en temáticas disciplinares y de interés general”.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte se congratuló del interés mostrado por estudiantes y académicos de la UV, ya que dentro de los programas de fomento a la lectura que se tienen en la región, existen los “Martes de Lectores y Lecturas”, así como la Especialización en Promoción de la Lectura. Este

tipo de actividades, agregó, contribuyen a estimular entre los jóvenes la lectura por placer.

Es importante señalar que a la par de la venta de libros hubo eventos simultáneos, como lecturas comentadas y diversas participaciones culturales y artísticas por parte de estudiantes asistentes del 4º Encuentro Regional de Talentos.

En el segundo y tercer día, el “Remate de libros” tuvo su sede en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del Campus Ixtac y el Centro de Idiomas de Córdoba, respectivamente.

USBI Ixtac expuso nuevo acervo

La Dirección de la USBI de Ixtaczoquitlán dio a conocer, el 24 de noviembre, las más de 150 nuevas adquisiciones bibliográficas que se suman al acervo de aproximadamente 40 mil ejemplares.

Las obras literarias son de la autoría de Eduardo Galeano, Julio Cortázar, Jaime Sabines, Elena Poniatowska, Carlos Fuentes, entre otros. Además, hay libros sobre medicina, ciencias, derecho, programación, seguridad social y muchos más. Estos títulos fueron adquiridos en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) realizada este año.

La exposición del nuevo acervo se hizo en el marco del remate de libros organizado por la Editorial UV, en el que la comunidad universitaria obtuvo con cinco o 10 pesos, obras que comercialmente oscilan entre los 200 y 400, de autores como Agustín del Moral y Sara Ladrón de Guevara, actual rectora de la Universidad.

Los usuarios de la USBI también apreciaron un pequeño periódico mural sobre la décima Musa, Sor Juana Inés de la Cruz, poeta mexicana nacida un 12 de noviembre y por quien se conmemora el Día Nacional del Libro en tal fecha.



Xuñu Muuyal, de Medicina



Esmeralda, de Enfermería

Sorteo UV entregó premios a estudiantes

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Xuñu Muuyal y Esmeralda, ganadoras del Sorteo UV para estudiantes, recibieron el 26 de noviembre sus respectivos premios, que constaron de una *laptop* y un *kit* de cómputo, así como un Plan Telcel Pro 300 con equipo incluido.

Xuñu Muuyal, estudiante de primer semestre de la Facultad de Medicina, mencionó que se sorprendió al ver su nombre entre los ganadores: “Es la primera vez que participo en el Sorteo UV, me

entusiasmé mucho pues soy una persona sin suerte en este tipo de eventos, pero ahora gané”.

Gracias a ello la joven seguirá participando pues así contribuye a mejorar su Facultad, “es una buena iniciativa, los premios son buenos y vale la pena comprar boletos”.

Tras recibir la *laptop* y el *kit* de cómputo, Xuñu comentó lo importante que es sumarse al Sorteo UV e invitó a sus compañeros a participar. “No siempre se puede ganar, pero es en apoyo a la Universidad”.

Esmeralda, de la Facultad de Enfermería y quien ganó un Plan Telcel Pro 300 con equipo

incluido, dijo que desde que se enteró del sorteo tuvo la intención de participar: “Me gusta comprar boletos y cuando me avisaron del premio me emocioné pues nunca había ganado nada”.

Señaló que el Sorteo UV tiene una noble causa, pues los fondos reunidos se usan para mejorar las condiciones de la Universidad. “Pienso participar en la próxima edición y apoyar comprando boletos a mis compañeros de primer semestre”.

Así como Xuñu y Esmeralda, seis universitarios más de la región Orizaba-Córdoba ganaron en el Sorteo UV para estudiantes, realizado el 11 de noviembre en Poza Rica.

Cabe señalar que el próximo 20 de diciembre se realizará el Sorteo Magno en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa.

Universitarios deben ser voz crítica frente al consumismo: Vicerrectora



Al evento asistieron universitarios y sociedad en general

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Facultad de Contaduría y Administración efectuó del 26 al 28 de noviembre una serie de jornadas y talleres con motivo del Día Internacional del Consumismo, con el objetivo de sensibilizar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general en este tema.

“Los universitarios debemos ser la voz crítica de nuestra sociedad, cambiar hábitos y conductas de consumo para contribuir en el desarrollo de sociedades más justas”, aseguró la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte al inaugurar las actividades, en el Campus Ixtaczoquitlán.

La funcionaria recordó “las necesidades ficticias” que se crean en y por la propia sociedad. Frente a universitarios y pobladores de la región, hizo un llamado a maestros y estudiantes a asumir su responsabilidad social desde la necesidad de reflexionar críticamente qué, cómo y por qué consumimos lo que consumimos, hasta comprender y analizar el desequilibrio e inequidad económica evidente

en la sociedad, así como las brechas entre los que pueden o no acceder a bienes y servicios.

El Día Internacional contra el Consumismo –originado en Canadá– se conmemora desde hace más de 20 años, principalmente por movimientos ambientalistas que lo utilizan como un recurso mediático para concienciar a la gente sobre los problemas sociales que provoca el consumo desmedido, y reconocer las campañas publicitarias que nos incitan a comprar en grandes cantidades.

Andrea Francisca Ortiz Muñoz, directora de la Facultad, reconoció en el acto el trabajo coordinado por parte del cuerpo académico Gestión del Conocimiento para la Competitividad de las Empresas, organizador del evento.

“A veces no nos detenemos a pensar las consecuencias que tienen nuestros actos para la sustentabilidad y la sostenibilidad financiera, como universidad estamos comprometidos a difundir este conocimiento”, comentó Ortiz Muñoz.

Las actividades de las jornadas anticonsumismo en la UV continuaron los días 27 y 28 de noviembre, con talleres y conferencias de sensibilización de hábitos de consumo entre la comunidad universitaria y la sociedad en general. Entre los temas desarrollados destacan los talleres para la elaboración de productos orgánicos, como jabones cosméticos, desinfectantes, repelentes para moscos, shampoo para el cabello, etcétera.

Consejeros alumnos presentaron planes y propuestas de trabajo

Mejora física de facultades y del acervo bibliográfico, entre las demandas

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Los nuevos consejeros alumnos de esta región presentaron a las instancias correspondientes sus planes y propuestas para 2016, con el fin de solventar las necesidades de la comunidad estudiantil en las distintas facultades.

La mejora física de las facultades y la dignificación de espacios de la región Orizaba-Córdoba, fue uno de los puntos en que coincidieron los representantes alumnos, quienes el 26 de septiembre se reunieron con Juan Capetillo Hernández, Coordinador de Asuntos Estudiantiles.

Solicitaron crear los mecanismos necesarios para impulsar la movilidad estudiantil y fortalecer las relaciones inter e intrafacultades mediante un calendario de actividades deportivas y culturales.

Por otro lado, reconocieron la necesidad de incrementar los espacios de práctica y capacitación para estudiantes con el sector social, productivo, empresarial o

público de la región, en este rubro propusieron la creación de nuevas alianzas colaborativas promovidas por la UV.

Consejeros alumnos y suplentes insistieron al funcionario la necesidad de gestionar la actualización e incremento del acervo bibliográfico con la Dirección General de Bibliotecas a través de la Coordinación Regional, quien escuchó sus planteamientos y se comprometió a la colaboración para atenderlos.

“Ustedes son los portavoces de las necesidades e inquietudes de sus compañeros”, dijo Capetillo Hernández, titular de la oficina que tiene como función principal atender las demandas estudiantiles en apego a las políticas institucionales.



Autoridades y consejeros al término de la reunión

► Reconocimiento al escritor, amigo y diplomático

Coloquio Veracruzano de Otoño homenajeará a Sergio Pitol

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Sergio Pitol es un autor indispensable de nuestra lengua y de todas las demás, como quedó de manifiesto al celebrar un homenaje a su persona como primera actividad del Coloquio Veracruzano de Otoño 2015 “El paisaje veracruzano. Una mirada a través del arte”, evento organizado por la Universidad Veracruzana (UV), el Gobierno del Estado y la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

En este homenaje celebrado en el Teatro del Estado el 26 de noviembre, se dio lectura a los discursos que para la ocasión prepararon sus amigos Jorge Herralde, fundador de la Editorial Anagrama, y el escritor mexicano Jorge Volpi, director del Festival Internacional Cervantino.

Correspondió a Rodolfo Mendoza Rosendo, director del Instituto Veracruzano de la Cultura

(Ivec), leer el mensaje de Herralde, quien por motivos de salud tuvo que suspender su asistencia.

El titular del Ivec comentó que en una edición especial de *La Palabra y el Hombre* dedicada al homenajeado, Pitol declara en entrevista que de no haber sido por la UV no radicaría en Veracruz, incluso su primera selección de cuentos, *Infierno de todos*, fue publicada en 1965 dentro de la Colección Ficción de la Editorial universitaria.

Su primer libro para Anagrama fue *Vals de Mefisto*, publicado en México como *Nocturno de Bujara*, ganador del Premio “Xavier Villaurrutia” en 1981, “se trata de un conjunto de cuatro textos de una calidad tal que Sergio se sentía incapaz de mejorarlo”, dijo.

“Sus libros en Anagrama son solamente la parte visible de la vivificante amistad con Sergio,

recuerdo sus larguísimas charlas, su gran sentido del humor, con derrapajes al territorio del absurdo que tanto nos divierten, el buen uso de la amplia chismografía sobre autores y editores, recuerdo nuestros numerosos encuentros en Barcelona, París, Sofía, sobre todo como anfitrión imprescindible en la embajada de Praga”, detalló.

Previo a la lectura, Mendoza Rosendo solicitó a las autoridades presentes la posibilidad de realizar un homenaje en el próximo Coloquio Veracruzano de Otoño a su coordinador, Enrique Florescano Mayet, por ser un ejemplo de gestor cultural e historiador reconocido tanto a nivel nacional como internacional.

A continuación, el propio Florescano Mayet, dio lectura al mensaje de Volpi, quien reconoció en su escrito que “en la literatura mexicana moderna muy pocos

escritores han conseguido crear un estilo en verdad inconfundible, a lo largo de los últimos años Sergio Pitol lo ha logrado con creces; sus textos, como en otra medida los de su admirado Borges, son inconfundibles”.

Refirió que el viaje en la literatura y la literatura como un viaje son una de sus principales temáticas, “entre los escritores mexicanos contemporáneos pocos se han ocupado tanto de los viajes y pocos han tenido una vida tan alejada de México como Sergio

Pitol, quien ha navegado por todas las literaturas y todas las lenguas”.

Pitol es un viajero “capaz de recorrer senderos y visitar un sin fin de ciudades”, agregó, “con sus dos trípticos: el del carnaval, formado por *El desfile del amor*, *Domar a la divina garza* y *La vida conyugal*; y el tríptico de la memoria compuesto por *El arte de la fuga*, *El viaje* y *El mago de Viena*, lo han convertido en uno de los autores indispensables de nuestra lengua y de todas las lenguas”, finalizó Enrique Florescano.



Rodolfo Mendoza y Enrique Florescano

Influencia de géneros profanos y religiosos perdura en la música

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Antonio García de León, investigador y musicólogo originario de Jáltipan, Veracruz, participó en el Coloquio Veracruzano de Otoño “El paisaje veracruzano. Una mirada a través del arte”, con la conferencia “El paisaje sonoro”, en la que ofreció datos y detalles en torno a este tema, que sorprenden por su variedad y riqueza.

El evento fue organizado por la Universidad Veracruzana, el Gobierno del Estado y la Secretaría de Educación de Veracruz y la intervención de García de León tuvo lugar en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa.

El ponente se remontó al Veracruz de los años coloniales, el trajín cotidiano de una incipiente ciudad mercantil con tañer de campanas, pregones, salvas de artillerías, ruidos de carpinteros, herreros sobre calafates de embarcaciones y, por las noches, los ecos de los fandangos cuyas notas debieron escucharse hasta el islote de San Juan de Ulúa.

“El ambiente que se instala desde su fundación y su primera trashumancia en un mar enlazado por el comercio y sus razones; una cultura exógena y cambiante matizada por los elementos que por aquella época constituían la modernidad y que a la postre acunó el desarrollo de un liberalismo temprano”, a decir de García de León.

Dio detalles en torno del trabajo de los grupos esclavizados, de los contingentes de negros, mulatos, indígenas y españoles libres, quienes se empleaban en los servicios portuarios, artesanales y militares. Abundó acerca de la represión por parte de la Iglesia hacia manifestaciones culturales musicales como la sarabanda y la chacona, formas que posteriormente se llevaron a Europa y que fueron trabajadas por compositores tan importantes como Bach y Haendel.

“Muchos maestros de capilla, ministriles, cantores, músicos de iglesia y promotores de las danzas furtivas fueron portugueses, y se promovieron así géneros profanos y religiosos que influyeron en la música que se escucha hasta

ahora en las dotaciones de jaranas, tablaturas y formas de tañer.”

Destacó la presencia en México de la obra del guitarrista gaditano Juan Antonio de Vargas y Guzmán, quien fundó en el puerto de Veracruz una escuela de cifra para guitarra; de 1776 procede su excelente e íntegro método para interpretar la guitarra. Luego llegarían el son cubano, las polkas, mazurkas y otras tonadas de corte europeo. “Pero el que definitivamente clavaría sus anclas en el puerto fue el danzón, mientras

la ciudad saltaba extramuros y se formaban los populares barrios de La Huaca y Caballo Muerto”.

Al referirse a Xalapa, habló de su amplio papel protagónico desde la implantación de las ferias, en 1720 y por decreto de Felipe V, así como sus características tertulias de salón, la adopción de nuevas costumbres y el ejercicio de permisividades como la celebración del ascenso al trono del rey Carlos III, una fiesta que se prolongó por un mes, desde fines de mayo de 1774.



Antonio García de León

Si eres estudiante de Letras Españolas, realiza tu servicio social como corrector de ortografía y estilo en la Dirección General de Comunicación Universitaria

Para mayores informes, comunícate al 8421700, extensión 11737, de 9:00 a 15:00 horas

► Este fin de semana

OSX interpreta obras de Falla, Ravel y Gershwin

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Jorge Federico Osorio, pianista mexicano que recibirá este lunes el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana (UV), será solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) en un par de jornadas que se han programado para el viernes 4 y sábado 5 de diciembre, a las 20:30 y 19:00 horas, respectivamente.

Las audiciones se realizarán en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná bajo la dirección de Lanfranco Marcelletti, y el programa se desarrollará de la forma siguiente: Suite número 1 de “El sombrero de tres picos”, del español Manuel de Falla; Concierto para la mano izquierda, del francés Maurice Ravel; *An American in*

Paris del estadounidense George Gershwin, para cerrar con *Rhapsody in Blue*. En el Concierto de Ravel y la *Rhapsody* de Gershwin.

Osorio es uno de los más importantes pianistas en el panorama internacional; se presenta regularmente con las mejores orquestas del mundo (Concertgebouw de Ámsterdam, Filarmónica de Israel, Filarmónica, Filarmónica Real de Londres, de la RTV Española, Nacional de Francia, Filarmónica de Varsovia, Sinfónica del Estado de Moscú, así como las norteamericanas de Chicago, Detroit, Seattle, Milwaukee, Pittsburgh y Dallas) y ha colaborado con directores de la talla de Bernard Haitink, Klaus Tennstedt, Lorin Maazel, Jorge Mester, Eduardo Mata,

Carlos Miguel Prieto, Maximiano Valdés, Jesús López Cobos y Christopher Wilkins, entre otros.

Intensamente activo en el contexto de la música de cámara, su discografía en este terreno es extensa y ha grabado las tres sonatas para violín y piano de Johannes Brahms con Elmar Oliveira (ganador del Premio “Chaikovski” de Moscú), así como las sonatas para violonchelo y piano de Johannes Brahms con Richard Markson. Sus registros discográficos se distribuyen con los sellos EMI, CBS, Artek, IMP, Naxos y ASV. Jorge Federico ha sido ganador de diversos premios internacionales, entre los que se incluyen el Concurso Internacional de Piano de Rhode Island y el Premio “Gina Bachauer” de la Sinfónica de Dallas.



El solista será Jorge Federico Osorio

Hijo de la pianista mexicana Luz María Puente, nació en la Ciudad de México y con su madre inició su preparación artística, para continuar con Bernard Flavigny, Jacob Milstein y Nadia Reisenberg. Elogiado por la prensa especializada, fue nombrado Miembro Correspondiente de la Real Academia Gallega de Bellas

Artes de Nuestra Señora del Rosario, en 2003, y la firma fabricante de pianos Steinway le tiene como artista exclusivo.

Para más información de esta serie de acontecimientos culturales, los interesados pueden llamar al teléfono (228) 8120834, extensiones 107 y 108, o visitar el sitio *web* www.orquestasinfonicadexalapa.com

► El 3 de diciembre en el Teatro del Estado

UV ofrecerá *Cantos navideños de América y el mundo*

Participarán la Orquesta Universitaria de Música Popular y Tlen Huicani

CARLOS HUGO HERMIDA

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) llevará a cabo el concierto *Cantos navideños de América y el mundo*, el jueves 3 de diciembre en punto de las 20:30 horas, en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, a cargo de la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP), dirigida por Jorge Arturo Castillo García, y el grupo Tlen Huicani, bajo la batuta de Alberto de la Rosa Sánchez.

Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV, dijo que la organización de este concierto conjunta esfuerzos de dependencias de áreas artísticas y de becas de la Universidad. El objetivo de esta actividad es procurar fondos para el programa que apoya a estudiantes destacados, así como difundir la cultura a través de la promoción de valores y talentos en el marco de las fiestas navideñas.

El concierto cuenta con arreglos especiales, lo cual brindará realce a la presentación, agregó el directivo; además, la combinación de la OUMP con Tlen Huicani ha sido bien recibida por la sociedad.

Esta presentación es esperada por mucha gente, aseguró Arturo Castillo, “tanto la orquesta que dirijo como el grupo Tlen Huicani tienen una amplia trayectoria, lo cual garantiza la calidad del espectáculo”.

En nuestro entorno, cada temporada decembrina se escuchan una serie de cantos navideños, sin embargo la mayoría son de origen anglosajón y el resto villancicos españoles, agregó Alberto de la Rosa.

“Como grupo folklórico, nos hemos dado a la tarea de buscar alternativas a estos cantos, hemos encontrado que Latinoamérica –encabezada por Venezuela y Argentina– tiene una gran producción de música de este tipo.”

Agregó que México, Perú, Ecuador y Paraguay también cuentan con composiciones navideñas de gran belleza, aunque en menor escala. Además, la agrupación integró algunos cantos, los cuales son escuchados en países de habla hispana, principalmente.

“El programa del concierto estará compuesto por cantos navideños anglosajones, españoles y latinoamericanos, dentro de los que se encuentran los producidos en México”, finalizó De la Rosa Sánchez.

El concierto *Cantos navideños de América y el mundo* se llevará a cabo el jueves 3 de diciembre a las 20:30 horas, en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado. La entrada general es de 120 pesos, y 100 pesos para *Inapam* y estudiantes.

Los boletos se encuentran a la venta en oficinas de Fundación UV, sita en la calle Veracruz número 46, Fraccionamiento Pomona; Restaurantes Asadero Cien, y en taquilla el día del evento.



Alberto de la Rosa, Facundo Pacheco y Arturo Castillo

04/12/15
18:30 HORAS
MEZZANINE
DEL TEATRO
DEL ESTADO

3^a
Subasta
de arte

INSTITUTO DE ARTES PLÁSTICAS

Tlaqná, en óptimas condiciones acústicas

Los ajustes realizados concluyeron con resultados satisfactorios

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La labor de ajustes a plafones y elementos que propician la adecuada proyección del sonido en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, desde el foro hacia la sección de butacas, concluyó con resultados satisfactorios, informó Giancarlo Cialona, responsable de promoción en la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX).

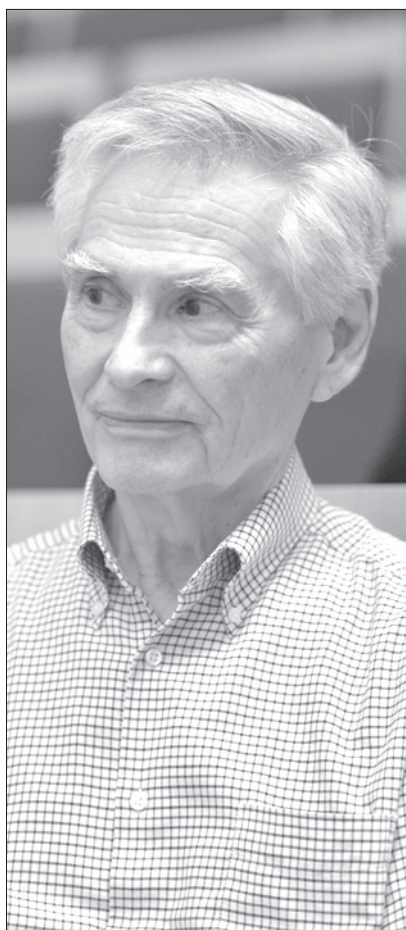
El recinto alcanzó el nivel óptimo en lo que respecta a sus condiciones acústicas, lo cual fue corroborado por los mismos instrumentistas del organismo sinfónico, añadió.

Durante cuatro días y con la asesoría del acústologo norteamericano Larry Kierkegaard, especialistas realizaron ajustes en la posición de cada uno de los plafones sobre el escenario, así como chequeo y reacondicionamiento de los canopies (plafones de fieltro negro plegables que se deslizan junto a las paredes laterales cuando inicia la audición).

Todo fue checado detenidamente y sometido a prueba el viernes 20 de noviembre, con la audición denominada *Calibrando la sala*, en la que el organismo sinfónico se dividió en ensambles para tal efecto, con obras específicamente asignadas a la cuerda, los alientos, metales y percusiones.

El concierto culminó con dos obras que exigen la totalidad de la masa orquestal, como son las *Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell*, del inglés Benjamin Britten, y *Bolero* de Ravel, en una audición que Cialona calificó de “extraordinaria, impactante y estremecedora” y con una elogiada respuesta por parte del público, que también corroboró la mejoría en la distribución del fenómeno sonoro.

Todo indica que el recinto no requerirá más ajustes y que sus condiciones acústicas se encuentran a nivel máximo, con lo cual la sala de conciertos se establece como una sede digna de la tradición que es propia de la OSX.



Larry Kierkegaard



El recinto fue sometido a prueba con la audición *Calibrando la sala*

Veracruz tiene potencial para crear bandas de aliento

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Veracruz es un estado en el que abunda el talento, sin embargo no existe un programa de promoción a las bandas de aliento, expresó el trombonista Faustino Díaz, quien el 13 de noviembre fue solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX).

Para el músico originario de San Lorenzo de Cacaotepec, Oaxaca, “abordar este renglón será lo más conveniente que se podrá hacer para formar nuevos instrumentistas, en un estado que tiene abundante talento. Aquí hay dos escuelas de música, la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz, y en ambas encontramos músicos oaxaqueños que han salido de sus bandas regionales para estudiar aquí.”

Hasta ahora su tierra natal es la principal productora de este tipo de agrupaciones en todo el país, bandas

de las que han surgido muchos de los principales ejecutantes de trompeta, corno, trombón y demás que nutren las filas de las grandes orquestas nacionales.

Desde pequeño, Faustino Díaz se formó en la banda de su padre como trompetista, al tiempo que experimentaba con el trombón y la tuba. Estos ejercicios lo prepararon para el posterior aprendizaje formal con maestros como Gustavo Rosales, Benjamín Alarcón, Jörgen van Rijen y Jacques Mauger.

Actualmente es integrante de la orquesta residente de la Ópera de Zúrich, una de las cinco más importantes del mundo. De hecho, él es el primer latinoamericano que forma parte del organismo.

Al abundar sobre las bandas de aliento, dijo que los estados no fomentan la creación de éstas, y a las existentes no se les hace a un lado. “Si los oaxaqueños hemos logrado grandes cosas es porque

comenzamos desde niños y en la práctica, sin demasiada teoría. Eso explica la conjunción de tres mil instrumentistas en una banda que dirigió Clemente Sanabria, que fue primer trombón de la Sinfónica Nacional de México”.

Díaz recordó que las bandas en Oaxaca surgieron por iniciativa popular desde muchas generaciones atrás, ajenos sus integrantes a los programas gubernamentales. En el mismo contexto, Veracruz ha registrado la eficiencia de músicos surgidos de las bandas oaxaqueñas y no son pocos los que se han integrado a las orquestas Sinfónica de Xalapa, Sinfónica Juvenil y Filarmónica de Boca del Río.

En torno del Concierto para trombón y orquesta de Bourgeois, que interpretó como solista con la OSX y que se considera como un desafío para todo instrumentista, Faustino indicó que ya ha pasado mucho tiempo de su escritura (fue estrenado en 1989) y que hoy son abundantes los trombonistas mexicanos capaces de resolverlo dignamente.

Agregó que han quedado atrás las generaciones de músicos educados por maestros como el norteamericano Carl Christensen y



Faustino Díaz

los mexicanos Clemente Sanabria, Julio Briseño y Gustavo Rosales. Hoy los mejores trombonistas han surgido de la clase de Benjamín Alarcón Baer, otro estadounidense, integrante de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

Próximamente, Faustino Díaz dijo que grabará con la Sinfónica de Oaxaca el estreno absoluto del Concierto para trombón de Víctor Rasgado, compositor mexicano, y en enero de 2016 se reintegrará a su orquesta en la ciudad suiza de Zúrich.

El teatro me apasiona por su magia y dinamismo: Hosmé Israel

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

La virgen loca es el único espectáculo teatral en el mundo con 41 años de funciones ininterrumpidas interpretadas por el mismo actor, por lo que en 2004 ganó un Récord Guinness como la obra con más años en cartelera a nivel internacional.

Otro logro menos conocido de este monólogo, que describe la soledad y los altibajos de una señorita solterona, es que gracias a él se fundó un teatro en un pueblo cercano a Veracruz.

Las anteriores son apenas dos razones para explicar por qué es uno de los montajes más esperados y concurridos. Hay quienes lo han visto más de una decena de veces y han memorizado fragmentos del monólogo, o son capaces de señalar si algo se dijo de forma diferente.

Hosmé Israel, su autor, director e intérprete, forma parte de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (*Orteuv*), y *La virgen loca* representa uno de los más grandes éxitos de esta compañía.

A unos días de la presentación del documental *La virgen loca, lado b*, del director Ricardo Braojos, el actor compartió en entrevista con *Universo* cómo surgió este proyecto que conjuntó las vivencias de chicas solteras representativas de la moralidad del México de los sesenta.

¿De qué manera llega el teatro a Hosmé Israel?

Toda mi vida estuve conectado, desde niño, en los años sesenta con los festivales. A partir de ahí empecé a hacer teatro con César Blancas y posteriormente me incorporé a la *Orteuv*, en 1973.

¿Cómo nació *La virgen loca*?

El surgimiento de *La virgen loca* me regresa a muchas épocas. El Foro Teatral "La Caja" estaba recién hecho, no había piso y aún olía a cal, ahí realizamos la primera lectura del texto.

La virgen loca es un trabajo de investigación; hice como 200 entrevistas a señoritas —que en ese tiempo había muchas— de diferentes partes del país y de distintos estratos sociales.

¿Por qué el interés por este tópico?

Me interesaban los motivos que las llevaban a quedarse solteras.



También, aclarar por qué las mujeres inmiscuían a San Antonio de Padua en sus vulgaridades. San Antonio de Padua se inclinó por la humildad de un niño en un pesebre, por eso tiene al niño Jesús en sus brazos y se hizo santo por la pureza de corazón, entonces no tiene nada que ver con novios ni con el matrimonio.

La cuestión de que las mujeres pedían dinero a los hombres que conocían me llamaba mucho la atención; sin embargo no entendía por qué. Posteriormente, en la escuela, con mis compañeras a las que yo les daba las famosas pesetas de plata, me enteré que eran ofrendas para entregar a San Antonio, con el fin de obtener un buen novio y un buen marido.

A partir de eso me aboqué a preguntar discretamente por qué no se habían casado, y ahí obtuve la gran respuesta de muchas, la cual hacía referencia a la idea de que la hija menor tenía la obligación de mantenerse virgen para cuidar a sus padres hasta la muerte. Ya cuando me dijeron 20 o 25 veces la misma tontería, entendí que era una idea arraigada.

¿Cómo se desarrolló este proceso de investigación?

A donde quiera que la *Orteuv* fuera de gira, lo primero que hacía era buscar solteras para indagar realmente qué es lo que pasaba. De este modo, Guadalupe Balderas y yo —porque en aquellos tiempos no era fácil que un hombre entrara a la casa de una señorita—

las visitábamos y hacíamos confianza; en el interior de sus casas se expresaban libremente, reflejando un asunto bipolar de algún modo.

Sumando alcohol a estos encuentros realmente enloquecían, armábamos tertulias entre los tres y se permitía la confianza. De todas esas conversaciones escogí lo más interesante de ellas y lo amalgamé en una sola.

¿Cómo evolucionó *La virgen loca*?

Es un fenómeno. Cuando la leímos por primera vez, Enrique Pineda sugirió que iniciara cuando la virgen despierta teniendo sueños pasionales, se empieza a tocar y despierta de golpe. De ahí partió la idea de llevarse a escena, cuando originalmente no la escribí para eso, sino como un texto más.

Al final la llevamos a escena para cubrir un compromiso que la UV tenía con la recién fundada Universidad de las Américas en Cholula, Puebla, porque la obra que se presentaría originalmente no podría ir.

No teníamos nada, ni vestuario ni escenografía, en ese tiempo el escenógrafo de la *Orteuv*, Ernesto Bautista, improvisadamente me puso una peluca y un vestido de otras obras y los muebles eran californianos, resultando en un contexto totalmente californiano. Fue como un ensayo general que gustó mucho y que posteriormente seguimos ensayando hasta concretarse.

¿Cuándo fue el estreno oficial?

La sala chica del Teatro del Estado fue el escenario donde se estrenó *La virgen loca*, el 24 de agosto de 1974. Causó mucho escozor en Xalapa, pues había muchas "quedadas" que se sentían aludidas porque nunca las habían tocado.

De este modo empezó el asunto pues no había actores que hicieran papeles femeninos; después se hizo *Sugar* con Enrique Guzmán. No era fácil que un actor interpretara a una mujer, pero yo sí me aventé y la obra fue un éxito. A partir de entonces siempre se llenó la sala.

¿Cómo fueron los primeros años de la obra?

Hice gira por todo el estado con lo que en aquel tiempo era el DIF, el *Fonapaz*. Llegué a ayuntamientos como Tatatila, donde nunca habían visto una obra de teatro y actuaba en canchas de fútbol. Di funciones en lugares donde no había escenarios.

Recuerdo un lugar cerca de Veracruz donde había una presidenta municipal de armas tomar que siempre traía una pistola, quien para crear un escenario para mi presentación mandó cerrar todas las cantinas de la ciudad y sacar sus mesas para armarlo.

La obra gustó tanto que la presidenta municipal me prometió que para la próxima vez que fuera ya estaría construido un teatro, y lo hizo, construyó un teatro pero yo ya nunca pude regresar.

Posteriormente se presentó en Naolinco y Poza Rica; las temporadas más largas en Tuxpan crearon la idea de que una virgen llegaría al lugar.

Ahí empezó una gran cosmovisión, lo que la gente piensa: que subo a escena y ven a la virgen, eso ha provocado que quienes me vieron hace 41 años me vuelvan a ver; personas que me han visto 15 o 16 veces se dan el lujo de decirme textos completos o de identificar alguna diferencia mínima entre las presentaciones.

Para muchos mi trabajo es espiritista, porque entro al camerino y salgo transformado en una mujer. Pero mi trabajo no se puede cambiar, no se le puede agregar ni quitar nada. Sólo el pasado 30 de octubre no realicé un salto por condiciones de salud.

¿A qué atribuyes el fenómeno de *La virgen loca*?

Aún no termino de comprender qué pasa, hay veces que han tumbado el cristal del teatro para entrar a ver la obra, la gente me reconoce, me llevan prendas de la época para vérselas puestas a la virgen. Realmente no lo entiendo.

¿El papel de la virgen es el más importante de tu carrera?

Muchos piensan que por tantos años de carrera la virgen es mi personaje favorito, pero realmente es el Cardenal de *Cúcara y Mácara*, por el cual me gané una golpiza en 1981 en el Teatro del Estado. Ese personaje me costó mucho trabajo, la técnica fue muy difícil, era muy joven y el personaje muy grande.

A mí me apasionó el teatro por su magia y dinamismo; sin embargo, es un trabajo de actuación como el de siempre, me preparo para actuar e interpretar un personaje que abandono al concluir la función.

Hosmé Israel ha participado en numerosos montajes, entre ellos: *Los bajos fondos*, *Cúcara y Mácara*, *La ñonga*, *La casa de Bernarda Alba*, *Un halo de esplendor*, *Ecópera*, *El canto del cisne*, *Felicidad*, *El tesoro perdido*, *Cada quien su minotauro*, *¡Ay Federico García!*, *Dos aventuras neogóticas*, *Rinoceronte*, *La visita de la vieja dama*, *El atentado* y *Lampart o de cómo colarse a la historia*. En su trayectoria como dramaturgo destacan: *La virgen loca* (1974), *La enfermera* (1983), *El proceso del cólera* (1986), *La academia del más allá* (1990), *Los amantes* (1995) y *Cucarachas* (1997).

➤ Cuaderno de teatro de la UV

Revista *Tramoya* ofrece dos nuevas ediciones



Están a la venta en el Servicio Bibliográfico Universitario

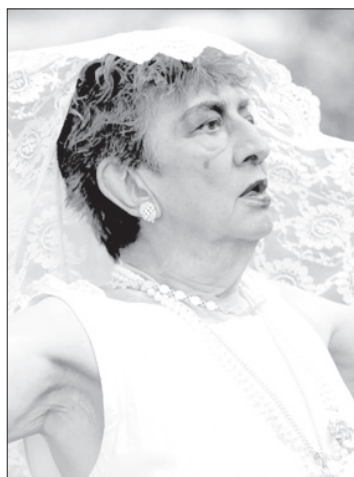
La virgen loca llegará al cine

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

La Universidad Veracruzana y Rústicas Producciones presentan *La virgen loca, lado b*, de Ricardo Braojos y la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana (*Orteu*), largometraje en formato documental que aborda el fenómeno social en torno a esta obra de teatro, con más de 41 años de presentaciones ininterrumpidas.

La película, cuyo avance se puede ver en <http://bit.ly/1SihNvR>, se estrenará el 9 de diciembre en Cinetix Xalapa (en el centro comercial Ánimas), con funciones a las 17:00, 18:40, 20:20 y 22:00 horas. Los boletos ya están a la venta en Cinetix y Teatro “La Caja” (Calle La Pérgola sin número, Zona UV).

El guión está a cargo de Ricardo Braojos, cineasta con más de 20 años de experiencia, quien ha trabajado como director, productor, editor, camarógrafo,



Se estrenará el 9 de diciembre

guionista, etcétera. Luis Mario Moncada, director de la *Orteu*, destaca la participación de Luz María Ordiales Fierros, Enrique Pineda y Cariño Selene.

El monólogo *La virgen loca* se estrenó en 1974. Escrito, actuado y dirigido por Hosmé Israel, muestra un día en la vida de una solitaria solterona, llena de angustias y frustraciones, desde una perspectiva humorística y un tanto absurda de la sociedad tradicional.

Al hablar de la puesta en escena, Hosmé Israel expresó: “*La virgen loca* representa muchas cosas: los primeros días del Teatro ‘La Caja’, donde realizamos la primera lectura del texto, el espacio no tenía piso y aún olía a cal”.

El actor compartió que para escribirla emprendió un proyecto de investigación que abarcó aproximadamente 200 entrevistas a señoritas de todo el país y de distintos estratos sociales, con el interés de conocer los motivos que las llevaban a quedarse solteras, así como aclarar por qué las mujeres inmiscuían a San Antonio de Padua en sus vulgaridades.

La revista trimestral de la Universidad Veracruzana (UV) *Tramoya*, *cuaderno de teatro*, pone a disposición del público los números 123 y 124, correspondientes a la tercera época, cuyos contenidos van desde piezas históricas hasta novedades de jóvenes dramaturgos.

El número 123, que corresponde al trimestre abril-junio, está integrado por cinco textos de momentos diferentes de la historia de la dramaturgia en el país. Asimismo, una comedia japonesa cuya traducción es del poeta José Juan Tablada (1871-1945).

Entre los textos está *Amores de ultratumba* de Pedro País, una comedia decimonónica en verso y más bien breve, publicada (según Francisco Monterde) en 1890.

La más fuerte de Agustín García Figueroa, es un melodrama finisecular más extenso; llama la atención que fue presentado y quizá escrito en los primeros años del siglo XX, en un teatro ya desaparecido de Xalapa.

Un texto más es *Cinco meses veintidós días* de Alejandro Licona, autor consagrado y una de las voces más destacadas de la generación a la que se llamó “Nueva Dramaturgia”, impulsada por Emilio Carballido –entre otros–, director-fundador de *Tramoya*, y de quien Licona fue alumno.

Pato shnauzer pertenece a una de las más recientes generaciones de dramaturgos. Es un texto de Saúl Enríquez, cuya obra ha conseguido una posición destacada en el teatro mexicano contemporáneo.

Lo que la vida calló ese primero de enero, de Tony Ortiz, quien es el más joven de los autores publicados en el número 123; se formó en la UV, tiene una obra variada y una trayectoria en el teatro veracruzano.

Lo que la propia revista denominó una “curiosidad” de este número, es la traducción de una comedia japonesa de autor anónimo, *El manto de penitencia*, por José Juan Tablada.

El número 124

Este número de *Tramoya*, que corresponde al trimestre julio-septiembre, está conformado por *Hans Quehans. Un payaso sin opiniones* de Luis Mario Moncada, director de la Organización Teatral de la UV. Se trata de una adaptación para la escena de *Opiniones de un payaso* de Heinrich Böll; fue estrenada hace 15 años, no obstante es en esta edición que llega a la letra impresa.

A casi 20 años de su estreno, Enrique Ballesté entrega *Pescar Águilas*, una paráfrasis de *El pupilo quiere ser tutor* de Peter Handke. Ballesté también comparte en esta edición *Cómico*, un texto más reciente y de una factura muy distinta.

Otro texto que forma parte de este número es *Los corolarios de la oruga* de Daniel Serrano, dramaturgo tijuaneño que aborda el conflicto de los jóvenes en un entorno hostil.

Una más, *Oratorio* de Raúl Valles, es una obra múltiple, toda vez que no tiene protagonista individual sino grupal. Es un coro de voces y figuras que retratan las diferentes vidas de los habitantes de un edificio.

Dos textos más son *La gloria eres tú* y *La Iliada. Versión 7.3*, de Antonio Zúñiga y Alexis Braulio, respectivamente. Además, contempla una aportación latinoamericana: *El bar y la novia*, de la argentina Amancay Espíndola. Se trata de una trama casi policiaca que aborda los conflictos de una familia disfuncional al extremo.

La revista *Tramoya*, *cuaderno de teatro* puede adquirirse en el Servicio Bibliográfico Universitario ubicado en Xalapeños Ilustres número 2, en el centro de Xalapa, y en la Editorial de la UV, ubicada en Hidalgo número 9, también en el centro de la ciudad.

Para mayor información acerca de la suscripción llamar al teléfono (228) 8172954, o dirigirse a los correos electrónicos: carlsanchez@uv.mx y heherrer@uv.mx.

“Un día escogí lo más interesante de cada una y las amalgamé en Eduviges Altagracia. Por más de cuatro décadas he mantenido este personaje, nunca le he cambiado nada, siempre he sido la misma virgen loca”, agregó.

La historia nos transporta a un Xalapa perdido en el tiempo que se vuelve un fiel testigo de la transformación de sus personajes, lugares y afectos; representa una dualidad convergente entre la soledad y complejidad de *La virgen loca* y Hosmé Israel. A pesar de establecer un puente identitario entre ambos sujetos, el actor marca objetivamente una gran distancia con el personaje, el cual reconoce no ser su creación preferida.

En *La virgen loca, lado b*, se muestra a un ser ficticio que se ha materializado, brindando identidad a una sociedad y a una ciudad que lo ha adoptado como parte de ella, reconociendo e identificándose bajo muchas de las normas que construyen a la virgen loca.

* Eventos no organizados por la UV

Martes 1

*Danza | 20:30 horas

Muestra coreográfica universitaria

Facultad de Danza

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Miércoles 2

*Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad Coral Infantil de Xalapa

Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

*Danza | 20:30 horas

Muestra coreográfica universitaria Facultad de Danza

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Rocío Sagaón: El estilo que baila

www.uv.mx/difusioncultural



El cerco

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

40 años del Ballet

Mezzanine del Teatro del Estado
dentro del marco del 40 aniversario
del Ballet Folklórico de la Universidad
Veracruzana

Jueves 3

Concierto | 20:30 horas

Cantos Navideños de América y el mundo

OUMP y Tlen Huicani

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Emilio Carballido del Teatro
del Estado
Xalapa, Ver.

Presentación de libro | 19:00 horas

1974, Diálogos de esperanza: memoria de lucha de clases en Yucatán

Presentan: Víctor Borges Caamal (editor)

Manuel Reyna, Sergio Quezada

Moderadora: Esther Hernández Palacios

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Auditorio del Instituto de

Investigaciones Histórico-Sociales

*Danza | 20:30 horas

Muestra coreográfica universitaria Facultad de Danza

Lugar: Casa del Lago
UV

Xalapa, Ver.

Viernes 4

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director titular: Lanfranco Marcelletti

Piano: Federico Osorio

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala de conciertos Tlaqná

Xalapa, Ver.



Sábado 5

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director Titular: Lanfranco Marcelletti

Piano: Federico Osorio

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala de conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

Festival de la memoria: Documental Iberoamericano

Clan-destinos

Seguido de

No se puede pasar,

seguido por el corto

El Río.

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Festival de cierre de actividades de Casa del Lago UV

Casa del Lago

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

*Teatro | 15:00 horas

- Obra de teatro: Isla elefante

*Concierto | 17:00 horas

5forte

*Teatro | 19:00 horas

Obra de teatro: Pareidolias

*Concierto | 21:00 horas

Los hijos de la abuela

Domingo 6

*Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo Jazz Fusion Band

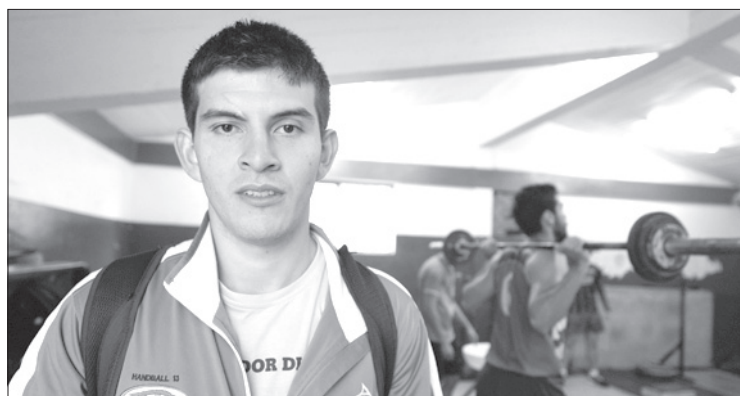
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.

*Taller | 11:00 horas

Cuates del MAX

Cierre de temporada 2015 y festejo del
10mo. Aniversario

Lugar: Museo de Antropología de Xalapa
Xalapa, Ver.



David Eduardo Domínguez, capitán



Andrés Alfonso Ortiz, jugador estelar



José de Jesús Cid de León, entrenador

Tenemos buen representativo en *Handball*: Cid de León

SANTIAGO MORALES ORTIZ

José de Jesús Cid de León Faces, entrenador de *Handball*, y los jugadores Andrés Alfonso Ortiz Montiel y David Eduardo Domínguez Aguilar (capitán) destacaron la preparación del equipo de la Universidad Veracruzana que participa en la Liga Metropolitana del Distrito Federal y se prepara rumbo a la Universiada Nacional Guadalajara 2016.

Cid de León compartió que aunque los resultados en el torneo no han sido los esperados, lo rescatable es la integración de nuevos elementos a la selección: “Estamos combinando experiencia con juventud para llegar bien preparados a las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y estar presentes en la Universiada Nacional”.

Comentó que es la octava temporada de la Veracruzana en la Liga Metropolitana, torneo que presenta un nivel muy alto: “Todos los equipos del centro del país juegan desde hace mucho tiempo en este torneo, pero nos da mucha experiencia y preparación”.

Luego de ocupar el lugar número 13 en la Universiada Nuevo León 2015, los *Halcones* esperan mejorar su participación en Guadalajara, con un equipo cada vez más experimentado.

Destacó que la selección universitaria está encabezada por el capitán David Domínguez, el portero Carlos Fernández, el movedor Daniel Aguilar y el extremo Juan Rojas.

Cid de León agregó que las puertas están abiertas para todos los alumnos que deseen integrarse a los entrenamientos, mismos que se llevan a cabo de lunes a viernes en el Gimnasio “Miguel A. Ríos”, de 15:00 a 17:00 horas.

El equipo femenino trabaja los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, al mando del entrenador Carlos Alfredo Torres Núñez.

David Eduardo Domínguez

El capitán David Eduardo Domínguez reconoció la responsabilidad que significa estar al frente del equipo: “Es mi tercer año como capitán, con el compromiso de ayudar a mis compañeros para mejorar cada vez más”.

Comentó que en la Liga Metropolitana la selección marcha con tres triunfos y cuatro derrotas, con un equipo que año con año ha ganado experiencia, lo cual “nos da la posibilidad de integrar nuevos elementos y reforzar a la escuadra de cara a los nuevos compromisos”.

Respecto de la participación en este torneo, Eduardo Domínguez dijo que les permite foguearse, lo cual se ha reflejado en las eliminatorias del *Condde*, donde la UV es de los equipos a vencer.

Agregó que el apoyo de las autoridades universitarias es importante, tanto en las becas como en lo necesario para poder competir: “Es algo que te motiva a seguir adelante, que nos ayuda, pues se reconoce el esfuerzo que hacemos”.

Andrés Alfonso Ortiz

Otro de los jugadores destacados es el estudiante Andrés Alfonso Ortiz Montiel, del séptimo semestre de la Facultad de Arquitectura, quien destacó la experiencia y preparación que se adquiere en la Liga.

“Enfrentar a equipos más difíciles nos da la experiencia necesaria. Hemos logrado alcanzar un buen nivel, con el apoyo técnico y de las autoridades en cuestión de becas.”

Valoró la disciplina y compromiso de cada uno de los integrantes de la selección, sobre todo en los resultados tanto académicos como deportivos: “Se trata de una organización personal, pues si no lo haces es difícil llevar por buen camino tanto el aspecto estudiantil como el deportivo”.

Andrés Alfonso compartió que aspira a una medalla en la próxima universiada: “Es algo difícil por la calidad de los equipos del norte, pero con la posibilidad de lograrlo, pues para ello estamos trabajando”.

Atletas universitarios, con buena preparación

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Entrenadores y deportistas de la Universidad Veracruzana tienen una buena preparación metodológica, gracias a la labor del especialista cubano Carlos García Meza, doctor en Ciencias de la Cultura Física, adscrito a la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios.

El trabajo va enfocado a la participación de los *Halcones* en la Universiada Nacional Guadalajara 2016, donde el reto será posicionarse entre las 10 mejores instituciones del país.

El metodólogo apuntó que la preparación de los universitarios avanza en un 75 por ciento, lo cual

se ha reflejado en la participación de los equipos en diferentes eventos y deberá mejorar durante la etapa Regional, que es el filtro para calificar a la Universiada Nacional.

“La calidad de los deportistas aumenta en el sentido de que los entrenadores han ido aplicando el punto de vista metodológico, con nuevas maneras y formas para realizar los entrenamientos, acorde a las necesidades de los estudiantes.”

Señaló que la mayoría de los deportistas tienen las condiciones desde el punto de vista anatómico y funcional, “pero desde la construcción de la estructura de movimiento se ven algunas limitaciones, por lo que

trabajamos el proceso de formación y desarrollo para lograr avanzar lo más rápido posible”.

García Meza apuntó que algunos deportes se dificultan más que otros, por lo que requieren de un mayor trabajo, destacando el esfuerzo y el compromiso de los deportistas.

“Se valora la asistencia del estudiante al entrenamiento deportivo como tal, porque más allá de que ellos son atletas, el objetivo fundamental es su carrera, pues están en una escuela de formación profesional.”

El especialista cubano destacó que la orientación va enfocada a que los deportistas se sientan como atletas de alto rendimiento, no como amateurs, “pues ese pensamiento los fortalece y motiva a mejorar su capacidad competitiva”.

Carlos García mencionó que los resultados se han dado en deportes como fútbol, basquetbol y voleibol, con un trabajo que ha



Juan Carlos García Meza

iniciado en el *campus* Xalapa, pero que se pretende ampliar en todas las regiones.

“Como metodólogos, trabajamos toda la dirección desde la preparación física, técnica, táctica y la condición psicológica.”

Respecto a la preparación que lleva a cabo con entrenadores, el especialista apuntó que se trata de

un diplomado que avanza en su primera parte: “Son cuatro cursos sobre morfología, fisiología, bioquímica y biomecánica, que concluirá con sesiones prácticas, para dar paso a la psicología del entrenamiento deportivo, desarrollo de las capacidades físicas y planificación”.



En la rama varonil, Halcones obtuvo el segundo lugar



Las veracruzanas vencieron a la Universidad Autónoma de Morelos

UV, campeón femenino de la “Copa Abejas” de Voleibol

En el certamen, realizado en Guanajuato, participaron 18 instituciones

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las selecciones de Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) tuvieron una brillante participación en la VI Copa Universitaria

Abejas 2015 de Voleibol de Sala de Guanajuato, pues lograron el primer lugar en la rama femenil y segundo en la varonil.

Israel Solar Flores, coordinador deportivo de la región Xalapa,

señaló que la selección femenil, al mando del entrenador Armando Navarrete Munguía, logró la corona en el evento nacional en el que participaron 18 instituciones de diferentes puntos del país.

Organizada por la Universidad de Guanajuato y avalada por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), la “Copa Abejas 2015” formó parte de la preparación de los Halcones de cara a la Universiada Nacional Guadalajara 2016.

El conjunto femenil enfrentó en la final a la Universidad Autónoma

de Morelos y la derrotó en dos sets. Por su parte, la selección varonil de Halcones UV, al mando del entrenador Ruperto Jiménez Vela y el auxiliar Julio César Yépez, cayó en la final ante el representativo de los Dorados de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Solar Flores informó que para asistir al torneo los representantes de Halcones contaron con el apoyo de las autoridades universitarias. Asimismo, aseguró que participar les dejó una gran experiencia y preparación para las próximas eliminatorias del Condde.

➤ En la rama femenil

Halcones cerró primera vuelta de la ABE con buenos resultados

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección Femenil de Basquetbol de Halcones cerró el año con buen balance, dentro de la Temporada 2015-2016 de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), pues marcha con cinco triunfos por una derrota, y el 28 de noviembre visitó a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) para cerrar la primera vuelta del torneo.

El entrenador Leo Hernández informó que el juego ante la Universidad Anáhuac Norte, que estaba programado para el 21 de este mes, se pospuso hasta nuevo aviso. Asimismo destacó que fue un gran inicio de temporada y que los resultados les han dejado mucha experiencia.

“El cuerpo técnico y la directiva lo calificamos como un balance positivo, pues son cinco triunfos importantes.”

Reconoció que la derrota ante el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Campus Puebla, les dejó un aprendizaje: “Fue una derrota a mitad de temporada que nos

obliga a mantenernos en total equilibrio, concentrarnos durante los 40 minutos o más de juego y sobre todo evitar errores en la parte final de los mismos”.



María Fernanda García, Leo Hernández y Cinthya Jazmín Ortega

Añadió que esperan regresar a la segunda vuelta con mejor trabajo en la parte física para evitar lesiones de las jugadoras, pues todas son importantes por el tipo de juego y la dinámica de cada una en el equipo.

El entrenador también señaló que ha sido importante aprovechar los juegos en casa, pues el apoyo del público motiva a todas las jugadoras y contribuye a los triunfos.

Otro de los retos para el próximo año será buscar la calificación a la Universiada Nacional Guadalajara 2016, agregó Hernández. “Tendremos los Regionales en Oaxaca, donde buscaremos la calificación con un equipo más experimentado, pues este año nos quedamos a un paso en Puebla.”

Finalmente agradeció el respaldo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien asistió al juego ante el ITESM-Puebla. “Con gusto nos damos cuenta que tenemos total respaldo de nuestras autoridades. Fue grata la visita de la Rectora y eso nos motiva a seguir con buenos resultados”.

Trabajo en equipo

María Fernanda García Aguilar, quien cursa el quinto semestre

en la Facultad de Derecho, compartió: “Afortunadamente hemos tenido buenos resultados, sólo una derrota. Nos queda un partido de visita para cerrar el año y tenemos muchas posibilidades de ganarlo”.

Subrayó que el éxito del grupo ha sido el trabajo en equipo: “Sabemos que todas somos necesarias pero nadie es indispensable, cada una de nosotras contribuye para salir adelante”.

Su compañera Cinthya Jazmín Ortega Cruz, del quinto semestre de Contaduría, también resaltó las fortalezas del equipo y dijo que aunque perdieron el invicto en el quinto juego, tuvieron un buen desempeño en la duela.

Comentó que en general ha sido una temporada positiva, lo cual es parte de la meta: calificar a las finales y buscar el ascenso a la primera fuerza.

Finalmente agradeció el respaldo de la Rectora, quien las felicitó por los buenos resultados: “Fue bueno comentar con ella los avances y el apoyo que hemos recibido para seguir poniendo en alto el nombre de la UV”.

¡COLABORADOR UV TIENES UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!



No te quedes fuera del segundo y último sorteo para vendedores que se llevará a cabo el 19 de diciembre en la USBI Xalapa. Si no has depositado la venta de tus boletos realiza el pago a más tardar el **4 de diciembre.**

ESTO ES LO QUE TE PUEDES GANAR EN EL **SORTEO ÚLTIMA OPORTUNIDAD**

PERMISOS SEGOB: 20150296PS06



Más de **\$360 MIL** en premios

Importante: Retorna tu talonario a la persona que te lo entregó o en las oficinas del Sorteo máximo el 4 de diciembre, así aseguras tu participación y la de tus compradores.

Cualquier duda llama al 01800 2SORTEO, envía un correo a contacto@sorteouv.org.mx o contáctanos en redes sociales.



/SorteoUV

Cantos Navideños de América y el Mundo

PARTICIPAN:
Orquesta Universitaria de Música Popular y Tlen-Huicani

3 de diciembre de 2015, 20:30hrs.
Teatro del Estado, Sala Emilio Carballido

Entrada General \$120 Estudiantes e Inapam \$100
Boletos: Oficinas Fundación UV (Calle Veracruz, No. 46 Fracc. Pomona), Restaurantes Asadero Cien y en taquilla el día del evento.

f /fundacionUV.AC
Informes: 841-45-80

